
四庫全書
經部

欽定四庫全書

經部

詩經疏義會通卷十

詳校官監察御史臣盛嘉祐

通政使司副使臣莫瞻菉覆勘

總校官編修臣倉聖脉

校對官典簿臣劉景岳

謄録監生臣沈毓鳳

詩經疏義會通卷十

元　朱公遷　撰

彤弓之什二之三

彤弓弨尺昭反兮受言藏之我有嘉賓中心貺叶虛王反之鐘鼓既設一朝饗叶虛良反之

賦也彤弓朱弓也（輯録孔氏曰弓皆漆之以禦霜露黑十以赤為重耳周禮無彤弓之名弨弛貌弓未張則弛然彤弓色赤旅弓色黑賜弓赤一而夏官司弓矢云唐弓大弓以授勞者）而弛往體多來體寡也貺與也大飲去聲賓曰饗（蘇氏曰凡賜弓矢以饗禮行之

孔氏曰饗則烹太牢殺牲俎豆盛於燕〇此天子燕有功諸侯而錫以弓矢之樂歌也東萊呂氏曰受言藏之言其重也弓人所獻藏之王府以待有功不敢輕與人也中心貺之言其誠也中心實欲貺之非由外也一朝饗之言其速也以王府寶藏去聲下府藏同之弓一朝舉以畀人輯錄畀音庇付與也未嘗有遲留顧惜之意也輯錄輔氏曰守之者不重則得之者亦輕予之而不誠則其感之也亦淺畀之而不速則其視之也亦玩而不以為恩矣然其所以重所以誠所以速者非懼其得之輕感之淺視之玩也盡吾之理而已後之視府藏為己私

分去聲至有以武庫兵賜弄臣者鮮錄漢哀帝建平四年上發武庫兵送傳中董賢及乳母王阿令執金吾母將隆奏武庫兵器天下公用令便辟弄臣私恩微妾而以天下公用給其私門非所以示四方也弄臣戲弄之臣則與受言藏之者異矣賞賜非出於利誘則迫於事勢至有朝賜鐵券而暮屠戮者唐叛臣反將及强節度多賜鐵券其後往往誅之唐莊宗賜朱友謙鐵卷恕死罪後被殺其妻以鐵券示使者曰此不知為何語則與中心貺之者異矣也音迤膏吝賞輯錄羅氏曰易云屯其膏謂德澤不下及也功臣解體至有印刓五官反圜削也輯錄蘇林曰手弄角訛而不忍予音與者項羽事則與一朝饗之者異

矣觧録解順曰行之以盛禮用之以大樂賜之以重器而所予者則有功之諸侯也誠以將之而無僞速以畀之而不遲則天子之予之也足以為禮而諸侯之受之也亦足以為榮矣

○彤弓弨兮受言載叶子利反之我有嘉賓中心喜叶去聲之鍾鼓既設一朝右音又叶于記反之

賦也載抗之也抗之者安於弓檠之上避雨濕也觧録通釋曰載於弓檠抗弓體使正言其藏之謹也喜樂也右勸也燕飲之際勸之助歡尊也右為尊位

○彤弓弨兮受言櫜古刀反叶古號反之我有嘉賓中心好呼報之鍾鼓既設一朝醻市由反叶大到反之

賦也櫜鞬好說悦音醻報也飲酒之禮主人獻賓賓酢主人主人又酌自飲而遂酌以飲賓謂之醻醻猶厚也一獻一酢報施均矣又有醻是其厚也故以厚訓醻勸也醻以導飲故以為勸

彤弓三章章六句輔氏曰此詩首章已盡其意後二章則反覆詠歌之爾愚謂饗有勸醻右先醻後二章三章皆承首章之意也○增釋南隱謝氏曰彤弓弨兮有其器也我有嘉賓有其人也鐘鼓既設有其禮也既有其器復有其人必有其禮此燕有功之意也受言藏之器之重也中心貺之一朝饗之禮之專也既重其器必當其人又專其禮此燕有功之誠也故歌詠之間凡意之出於誠者反覆言之許氏曰此詩專主於錫弓

言錫弓則饗蓋未有不饗而錫者也

春秋傳（文公四年）甯武子曰諸侯敵王所愾（音慨）而獻其功於是乎賜之彤弓一彤矢百旅（音盧黑也）弓矢千以覺報宴注曰愾恨怒也覺明也謂諸侯有四夷之功王賜之弓矢又為（去聲）歌彤弓以明報功宴樂（報其功而燕樂之也）鄭氏曰凡諸侯賜弓矢然後專征伐東萊呂氏曰所謂專征者如四夷入邊臣子簒（初患反）弑（弑逆而奪取之曰簒下）

殺上曰弒不容待報者其它則九伐之法乃大司馬所職周禮夏官以九伐之法正邦國馮弱犯寡則眚之賊賢害民則伐之暴內陵外則壇之野荒民散則削之負固不服則侵之賊殺其親則正之放弒其君則殘之犯令陵正則杜之外內亂鳥獸行則滅之壇音善與墠同以出其君更立其次賢者非諸侯所專也與後世强臣拜表輒行者異矣晉桓温北伐劉牢之討孫恩皆拜表輒行其專擅如此

菁菁子丁反者莪五何反在彼中阿既見君子樂音洛且有儀叶五何反

興也菁菁盛貌莪蘿蒿也輯録本草注曰一名莪蒿莖葉如青蒿開淡紅紫花結角子長二寸許微彎陸氏曰生澤田漸洳之處中阿阿中也大陵曰阿君子指賓客也○此亦燕飲去聲賓客之詩言菁菁者莪則在彼中阿矣既見君子則我心喜樂而有禮儀矣此以可喜之物為喜見君子之興也凡見中阿之莪美盛已心喜況得見此盛德之君子乎喜可知矣以此推之則莪之菁菁與桑之阿難同一例而裳華柞新其葉湑兮亦同此一例也輯録輔氏曰見賢而樂禮或不足則愛心雖至而敬心不至也樂且有儀則愛敬之心兩盡矣或曰比也以菁菁者莪比君子容貌威儀之盛也諸本脱比也二字今從輔氏説增之

下章放此

○菁菁者莪在彼中沚音止既見君子我心則喜

興也此興下章諸本皆作比也今從輔氏說更定中沚沚中也喜樂也

○菁菁者莪在彼中陵既見君子錫我百朋

興也中陵陵中也古者貨貝五貝為朋漢食貨志五貝者大貝壯貝幺貝小貝不成貝也小貝以上各二種為朋不成貝不為朋今按此言五貝為朋其說小異當考輯錄孔氏曰鄭因經廣解之言有五種之貝其中以相與為朋非總五貝為一朋也錫我百朋者見之而喜如得重貨之多也錫百朋不足以致我心之喜我心之好德如常

情之好貨也

○汎汎芳劔反楊舟載沉載浮既見君子我心則休

比也楊舟楊木為舟也載則也載沉載浮猶言載清載濁載馳載驅之類。悀録黄氏曰言舟汎汎水中或上或下不定之貌戴氏云汎然不繋未有定止○増釋吴師道曰載沉載浮沉者抑揚之勢沉非没溺也以比未見君子而心不定也休者休休然言安定也心既安定其喜可知此據今而言之

菁菁者莪四章章四句首章喜樂有禮儀近乎外貌故次章以我心則

喜言見其由中達外也三章錫我百朋則甚遂其所欲四章言昔憂今喜則大遂其所願皆以見其真誠之心非偽也

六月棲棲音西戎車既飭音勅四牡騤騤求龜反載是常服叶蒲北反玁狁孔熾尺志反我是用急叶音棘王于出征以匡王國叶于逼反

賦也六月建未之月也輯錄濮氏曰詩言六月棲棲徂暑則為夏正可知猶皇皇不安之貌戎車兵車也輯錄周禮車僕掌戎路之萃廣車闕車苹車輕車是也戎路王在軍所乘廣車橫陣之車闕車補闕之車苹猶屏也對敵自隱蔽之車輕車馳敵致

師之車也萃七内反猶副也謂供副車以待乏用也廣輕皆去聲萃音平飭整也騤騤强貌常服戎事之常服以韎音昧韋為弁又以為衣而素裳白舄也輯錄春官司服凡兵事韋弁服李寶之曰皮去毛熟治曰韋韎赤色也凡衣同冠色謝氏曰戎車既飭則車甲器械士卒馬牛皆平時盡備無一物不整齊矣四牡騤騤則戰馬皆平時閑習無一馬不精强矣曰載是常服則裳服皆平時製造無一衣一裳不經檢點今特載之車上而已矣○增釋許氏曰疏云載之者以戎服當戰陳之時乃服之在道未服之也玁狁即獫狁北狄也孔甚熾盛匡正也○成康既沒周室寖衰八世而厲王胡暴虐周人逐之出居于彘玁狁内侵逼近京

邑輯錄通釋曰據詩文至於涇陽而言也王崩子宣王靖即位命尹吉甫帥音率師伐之有功而歸詩人作歌以序其事如此司馬法冬夏不興師仁本篇云冬夏不興師所以兼愛民也輯錄穰苴旧完之裔先為齊大司馬故稱司馬穰苴所著書名司馬法今乃六月而出師者以玁狁甚熾其事危急故不得已而王命於是出征以正王國也此章言其出師之故輯錄解順曰先王之法夷狄侵中國臣子背君父皆天下之大變諸侯有能討之者許之先發而後聞其急如此所以然者以中國不可一日而不尊天理不可一日而不明也今玁狁內侵不得已而應之雖六月出師而人不以為暴者知其過之不在於君上盖以為所以勞我者乃

所以安我也匡之為言正也夷狄横則中國危攘夷狄固所以正中國也此述其始受命出征之詞也

○比毗志反物四驪閑之維則維此六月既成我服叶蒲北反我服既成于三十里王于出征以佐天子叶奬里反

賦也比物齊其力也凡大事祭祀朝音潮覲會同毛馬而頒之凡軍事物馬而頒之毛馬齊其色物馬齊其力輯録見夏官校人吉事尚文武事尚强也則法也服戎服也三十里一舍也古者吉行日五十里師行日三十里輯録漢文帝詔云七制史觧吉行言行幸也如郊廟如巡狩如封禪之類

○既比其物

而曰四驪則其色又齊可以見馬之有餘矣閑習之而皆中去聲法則又可以見教之有素矣輯錄彭氏曰陳氏云以厲王大亂之餘而支玁狁之患意其必倉卒不暇為計而今也比物四驪閑之維則蓋其車馬之脩器械之備非一日也於是此月之中即成我服既成我服即日引道不徐不疾盡舍而止又見其應去聲變之速從事之敏而不失其常度也輯錄通釋曰六月之中即成戎服則應變速矣我服既成即日引道則從事敏矣雖速雖敏而軍行止三十里則不失其常度矣王命於此而出征欲其有以敵王所愾而佐天子耳四驪即四牡也我服即常服也語與

上章相應如此嚴緝輔氏曰以佐天子則不止於正王國而已

○四牡脩廣其大有顒王容反薄伐玁狁以奏膚公有嚴有翼共音恭武之服叶蒲北反共武之服以定王國叶于逼反

賦也脩長廣大也顒大貌奏薦膚大公功嚴威翼敬也共與供同服事也言將帥並去聲皆嚴敬以供武事也馬壯則兵强而奏功可必矣然且不以强威而忘嚴敬之道也此與上章言將帥之賢上章見其能此章見其賢也然戎事莫先於馬故皆首以為言而反覆稱美之也嚴緝輔氏曰兵陰事也用之當以嚴敬為主不嚴則不整不敬則不肅將帥皆嚴敬以共武事此王國之所以定也定則不止於匡矣有車馬

為之用則足以却玁狁而成大功以嚴敬為之主則足以供武事而定王國吉甫之行師真足以繼南仲之軌迹矣宜宣王之中興也解順曰兵事不可以不嚴尤不可以不敬書曰欽承天子威命敬也又曰威克厥愛允濟嚴也嚴敬二字乃用師之要道也

○玁狁匪茹如豫反整居焦穫音護侵鎬胡老反及方至于涇陽織音志文鳥章白旆央央於良反元戎十乘繩證反以先啓行叶户郎反

賦也茹度唐入聲整齊也焦穫鎬方皆地名焦未詳所在穫郭璞以為瓠中則今在耀州三原縣也州錄耀州三原

縣今隷陝西西安府鎬劉向以為千里之鎬則非鎬京之鎬矣亦未詳其所在也方疑即朔方也觧録見出車篇涇陽涇水之北觧録水北曰陽在豐鎬之西北觧録豐鎬在今陝西西安府涇陽縣言其深入為寇也織幟字同又熾試二音鳥章鳥隼之章也旂上畫急疾之鳥以為章白斾繼旐者也以絳帛綴旐末為燕尾○觧録白帛也孔疏云獨言鳥章者百官建旟舉百官所以統其餘也此旟而言旐者散則通名央央鮮明貌元大也戎戎車也軍之前鋒也啓開行道也猶言發程也觧録史記三王世家注曰韓嬰章句云車有大戎十乘謂車縵輪馬被甲衡軛之上盡有劒戟名曰陷軍

之車王氏曰元戎十乘所謂選鋒也兵法兵無選鋒曰北鮮順曰十乘則為馬四十匹甲士三十人其為步卒七百二十人

○言玁狁不自度（符洛反）量深入為寇如此是以建此旌旂選鋒銳進聲其罪而致討焉直而壯律而臧（輯錄僖公二十八年左傳云師直為壯曲為老易曰師出以律否臧凶通釋曰今因玁狁為寇而聲罪致討則直而壯矣今討玁狁而旌旂鮮明選鋒銳進則律而臧矣）有所不戰戰必勝矣（此章見興師之義討所當討所以為王者之師也）

○戎車既安（叶於連反）如輊（竹二反）如軒四牡既佶（其乙反）既佶且閑（叶胡田反）薄伐玁狁至於大（音泰）原文武吉甫萬邦為憲

叶許言反

賦也輕車之覆而前也軒車之却而後也凡車從後視之如輕從前視之如軒然後適調也佶壯健貌輯錄謝氏曰戎車既安矣必曰如輕如軒制度工巧則利於戰鬬也四牡既強矣必曰既佶且閑教訓習熟則耐於馳驅矣大原地名亦曰大鹵今在大原府陽曲縣輯錄即今太原府陽曲縣隸山西至於大原言逐出之而已不窮追也先王治平聲戎狄之法如此吉甫尹吉甫此時大將去聲也憲法也非文無以附衆非武無以威敵能文能武

則萬邦以之為法矣上章歷數玁狁之罪則殄殲之不為過也況車馬整飭如此誅鋤剪滅乃其餘事今則薄伐之追至大原而已又不專稱吉甫之武而先美其文見其能協人心以禦侮非迫人强戰而取勝于敵也此章見用兵之道輯錄謝氏曰漢唐而下縉紳甲胄分為兩途愚儒武夫各持一說不知三代將帥必文武全才可以為萬邦之法則者也通釋曰此言吉甫之武必先之以文上言吉甫共武之服必本於嚴翼之德末言吉甫飲至必及於孝友之友文事武備誠非兩途也北伐可見其武崧高烝民詩可見其文

○吉甫燕喜既多受祉來歸自鎬我行永久叶舉里反飲於鴆御諸友叶羽已反炰白交反鼈膾鯉侯誰在矣張仲孝友叶羽已反

賦也祉福御進鮮鼈魚火熟之名膾細切肉也侯維也張仲吉甫之友也善父母曰孝善兄弟曰友○此言吉甫燕飲喜樂多受福祉輔氏曰此吉甫私與其友燕飲而已非天子燕之也愚謂受福不在燕飲之外燕飲喜樂即所以為福也蓋以其歸自鎬而行永久也是以飲酒進饌於朋友而孝友之張仲在焉言其所與燕者之賢所以賢吉甫而善是燕也人必須友以成德吉甫得孝友之張仲則文武之德有自來矣張公輔成吉甫之德吉甫佐成宣王之功其所關者豈小小哉此章述今日凱旋之樂

鮮鼈輔氏曰吉甫以天子之將有功而歸相與宴者固不一也後篇謂方叔嘗與伐儼狁者亦豈得而不

與馬而詩人乃獨舉夫孝友張仲之為賢則又可見吉甫之文而不專以武功為美矣

六月六章章八句

一章則治兵戒行而致憂勤迫切之心二章則差馬啓行而具敏給從容之意三章則馬壯兵強而整肅將事四章則彼曲我直而勇敢進師五章則嚴兵却敵而其德為可美六章則凱還飲酒而其友為可稱○增釋許氏曰此詩葢從征之君子所作詳味其辭若親履其事者一章總言戚夏出軍之由二章言車服備而軍出三章言攻伐之事四章言玁狁侵北以啟下章馳逐之所至末章言軍凱還也詩前五章皆言車馬之盛但前四章泛言軍中之車馬五章乃吉甫之車馬一章我我朝廷也二章我我軍旅也卒章我我吉甫也一章之服軍帥之服也二章之服軍衆之服也

薄言采芑(音起)于彼新田于此菑(側其反)畝(叶每彼反)方叔涖(音利)止其車三千師干之試(叶詩止反)方叔率止乘其四騏四騏翼翼路車有奭(許力反)簟茀(音弗)魚服(叶蒲北反)鉤膺鞗(音條)革(叶訖力反)

興也芑苦菜也青白色摘其葉有白汁出肥可生食(輯錄肥或作脆)亦可蒸為茹即今苦蕒(音賣)菜宜馬食軍行采之人馬皆可食也(輯錄黃氏曰行軍所仰不徒在於芑而芑菜亦不應如是之多耳然詩人不過因采芑而起興)田一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畬(此與

周頌訓畬字不同蓋本鄭注悞也輯錄韻會曰田一歲曰菑始反草也二歲曰畬漸和柔也三歲曰新田已成田而尚新也四歲則曰田矣○孔氏曰菑者災也始災殺其草木也新田新成柔田也畬和也田舒緩也今江東呼初耕地反草為災是也

方叔宣王卿士受命為將者也

涖臨也其車三千法當用三十萬衆蓋兵車一乘去聲甲士三人步卒七十二人又二十五人將重車在後凡百人也

輯錄詹道傳曰尚書孔疏凡出車一乘則有兩車一正一副一曰輕車甲馬四匹甲士三人在車上左主射右主刺中主御步卒七十二人隨之前拒二十四人左角二十四人右角二十四人共七十二人二曰重車牛十二頭炊家子十人固守衣裝五人廐養五人樵汲五人共二十五人皆所

以佐兵車者兵車以戰大車以載輜重兩車總百人然此亦極其盛而言未必

實有此數也觧録朱子曰孔氏以為兵起鄉遂之兵王氏謂會諸侯之師此皆以辭害意之

過詩人但極其盛而稱之耳師衆干扞也扞禦也禦侮之事試肄習也言

衆且練也其車三千衆也師干之試練也觧録輔氏曰師衆之所以扞禦夫敵者人練習也

率總率之也巽巽順序貌路車戎路也奭赤貌簟笰

以方文竹簟為車蔽也鉤膺馬婁頷有鉤而在膺有

樊音鞶有纓也鉤者馬頷之飾樊纓馬膺之飾也樊馬大帶纓鞅央上聲

也觧録鄭氏曰樊纓皆以五采罽飾之罽音計織毛為之周禮春官巾車云金路以賓革路以即戎集

傳訓戎路是革路也又五路惟金路有鉤以金為之蘇氏曰金路赤飾許氏曰金路同姓以封方叔戓非同姓而方叔元老是為上公亦得乘金路矣　鞗革見孔氏曰方叔不乘革路者臨陣所乘當詳

蓼蕭篇音現○宣王之時蠻荊背音佩叛王命方叔南征軍行采芑而食故賦其事以起興詩言方叔之南征非為采芑而作但因道當時之事而就用六句相呼應爾蓋與兎罝采薇畧同但兎罝采薇是借彼之所事為起語采芑是用已之所事為起語曰薄言采芑則于彼新田于此菑畝矣方叔涖止則其車三千師干之試矣新田在彼菑畝在此師衆如彼練習如此語正相應又遂言其車馬之美以見軍容之盛也此章先言

軍衆且練以見軍實之盛繼言車馬如此又以見軍容之盛

○薄言采芑于彼新田于此中鄉方叔涖止其車三千旂旐央央方叔率止約軝(祈支反)錯衡(叶戶郎反)八鸞瑲瑲(七羊反)服其命服朱芾(音弗)斯皇有瑲葱珩(音衡叶戶郎反)

興也中鄉民居其田尤治(民居所在而用力易也輯錄蘇氏曰民居下有在馬故三字一說中鄉民環居之中間也)約束軝轂也以皮纏束兵車之轂而朱之也錯文也鈴在鑣曰鸞馬口兩旁各一四馬故八也瑲瑲聲也(輯錄錯衡以養目和鸞之聲以養耳)命服天子所

命之服也朱芾黄朱之芾也皇猶煌煌也瑲玉聲葱蒼色如葱者也珩佩首横玉也禮三命赤芾葱珩孔氏曰三命至九命皆葱珩方叔非止三命而已〇此章先言車馬旂旐之盛繼言將帥威儀之美夫其從容閑暇如此則敵愾不足以動其心克壯之猶有素矣輯錄曹氏曰芾佩非軍服金路非戎車和鸞非戎馬所以然者方叔克壯其猶如吳起將戰不帶劍諸葛武侯不親戎服羊祜輕裘而咸著威名杜預身不跨馬自能制勝故詩人詠其車服之美而已按如此說則方叔乘金路而九命也

〇鴥惟必反彼飛隼息允反其飛戾天亦集爰止方叔涖止其車三千師干之試方叔率止鉦音征人伐鼓陳師鞫居六

反旅顯允方叔伐鼓淵淵（叶於巾反）振振闐闐（徒顛反叶徒隣反）

興也隼鷂屬急疾之鳥也戾至爰於也鉦鐃也鐲（音濁）也（䟽録說文鐃似鈴柄中上下通周禮鼓人注鐲形如小鐘）伐擊也鉦以靜之鼓以動之鉦鼓各有人而言鉦人伐鼓互文也（䟽録濮氏曰周禮云鼓人以金鐲節鼓以金鐃止鼓即無鉦名則鐲鐃通謂之鉦而節止貿用於鼓故詩云然）鞠告也二千五百人為師五百人為旅此言將戰陳其師旅而誓告之也陳師鞠旅亦互文耳（䟽録顯允淵淵見湛露篇）

鼓聲平和不暴怒也謂戰時進士衆也振止旅衆也

言戰罷而止其衆以入也春秋傳曰出曰治兵入曰振旅是也輯錄隱公五年左傳曰三年而治兵入而振旅孔氏曰治兵尚威武也振旅别尊卑也出則幼賤在前貴勇力也入則尊老在前復常法也　闐闐亦鼓聲也或曰盛皃程子曰振旅亦以鼓行金止○言隼飛戾天而亦集於所止以興師衆之盛而進退有節如下文所云也飛隼駛疾以興師旅之盛揚之使進斂之使退亦有戾天集止之意也士卒衆而練軍律肅而齊會戰始終此章可見

○蠢尺允反爾蠻荆大邦為讎方叔元老克壯其猶方叔

率止執訊音信獲醜叶尺由反戎車嘽嘽吐丹反嘽嘽焞焞吐雷反如霆如雷顯允方叔征伐玁狁蠻荆來威叶音威

賦也蠢者動而無知之貌蠻荆荆州之蠻也大邦猶言中國也元大猶謀也言方叔雖老而謀則壯也輯錄方叔元老尊嚴之稱則師卦所謂丈人朱子曰出師之道而任老成之人乃得吉也嘽嘽衆貌焞焞盛也霆疾雷也輯錄爾雅注謂霹靂方叔蓋嘗與去聲於北伐之功者是以蠻荆聞其名而皆來畏服也此章既言小醜之逆宿將謀謨之勇而見勝之之故又言師旅之衆大將威名之重而見勝之之故

采芑四章章十二句一章二章啓行在道時也三章戰而獲勝時也四章則成功之後而言其獲勝之故也○玁狁匪茹犯義者也蠢爾蠻荆無知者也非文武之吉甫無以却玁狁非顯允之方叔無以威蠻荆二詩皆美當時將帥而因可以見宣王中興之功也○增釋吴師道曰采芑章十二句三句一韻第四章雖猶醜二句一韻然老醜亦可叶

我車既攻我馬既同四牡龐龐鹿同反駕言徂東

賦也攻堅同齊也傳曰宗廟齊豪尚純也戎事齊力尚強也田獵齊足尚疾也純則不雜強則不敗疾則得獸龐龐充實

也東東都洛邑也○周公相^去聲^成王營洛邑為東都以朝^音潮^諸侯周室既衰久廢其禮至於宣王內脩政事外攘夷狄復文武之境^音景^土脩車馬備器械復^扶又反^會諸侯於東都因田獵而選車徒馬故詩人作此以美之首章汎言將往東都也^觧録觧頤曰車攻馬同汎言其軍實之盛也四牡龐龐則自君子之所乘者言之也軍政脩治於閒暇之時而四牡充實於啓行之日則可以駕言而徂東矣^

○田車既好^叶許厚反^四牡孔阜^符有反^東有甫草^叶此苟反^駕言

行狩叶始九反

賦也田車田獵之車好善也阜盛大也車既攻則好馬既同則阜此兩句承上章而言甫草甫田也後為鄭地今開封府中牟縣西圃田澤是也宣王之時未有鄭國圃田屬東都畿内故往田也馳騖於諸侯采地不可也故自以閒曠之地共田獵䣊録通釋曰宣王嘗封庶弟於西都咸林之地是為鄭桓公其子武公當平王時徙封于東都然後圃田為鄭也○此章指言將往狩于圃田也

○之子于苗叶毛音選徒囂囂五刀反建旐設旄搏音博獸于

敖

賦也之子有司也〈蟹録朱子曰不敢斥王故以有司言之〉苗狩獵之通名也選數也囂囂聲衆盛也數車徒者其聲囂囂則車徒之衆可知且車徒不譁而惟數者有聲又見其静治也敖近滎陽地名也○此章言至東都而選徒以獵也〈蟹録呂東萊曰宣王往東都以會諸侯為主而二章三章先言田獵者蓋有司先為戒具以待會同畢而田獵也嚴順曰徒之選旐之建旄之設皆有司之事也所以然者將欲從王搏獸于敖也徒手曰搏以見師徒之勇而其教之有素也〉

駕彼四牡四牡奕奕赤芾金舄會同有繹

賦也奕奕連絡布散之貌赤芾諸侯之服輯録王氏曰人君宜朱芾而此赤芾者會同故也泣其臣庶則朱芾君道也故方叔服其命服則朱芾會同於王則赤芾臣道也故此會同則赤芾也金舄赤舄而加金飾亦諸侯之服也輯録鄭氏曰金舄黄朱色也時見音現曰會殷見曰同時見者無常期有事則來朝而受命殷見者十有二年而王不巡狩則六服衆諸侯皆來朝殷衆也繹陳列聯屬音燭之貌也○此章言諸侯來會朝於東都也輯録觧順曰諸侯之來朝也其來也非一方其止也非一所先後之不同遠近之或異則其所以連絡而布散也及其會同于斯也

五等各以其爵兩階各以其班尊卑之有其序貴賤之有其等此所以陳列而聯屬也讀是詩者可以想見當時朝會之盛

○決拾既佽音次與柴叶弓矢既調讀如同與同叶射夫既同助我舉柴子智反

賦也決以象骨為之著音斫於右手大指所以鉤弦開體體者弓之體開之使内向而来也拾以皮為之著於左臂以遂弦故亦名遂放弦為之遂詩詁云韜左臂拾其衣袖以利弦故曰拾佽比也比毗志反謂以手指相佽比也調謂弓強弱與矢輕重相得也射夫蓋諸

侯來會者同協也柴說文作𢸱謂積禽也使諸侯之人助而舉之言獲多也○此章言既會同而田獵也○四黄既駕兩驂不猗於寄於箇二反不失其馳叶徒卧反舍音捨矢如破彼寄普過二反賦也猗偏倚不正也馳馳驅之法也觧録通釋曰五御之目三曰過君表五曰逐禽左即御田車馳驅之法也舍矢如破巧而力也觧録猶今人謂毒而親也蘇氏曰不善射御者詭遇則獲不然不能也今御者不失其馳驅之法而射者舍矢如破則可謂善射

御矣輯錄王氏曰向曰四牡既言力之强令曰四黃又言色之純也兩驂不猗御能正其馬也不失其馳車行節而法也舍矢如破矢行巧而力也○此章言田獵而見其射御之善也上章專言射此章兼言射御○輔氏曰戎事不齊豪而六月言四驪此章言四黃皆以見馬之有餘也

○蕭蕭馬鳴悠悠旆旌徒御不驚大庖蒲交反不盈

賦也蕭蕭悠悠皆閒暇之貌徒步卒也御車御也驚如漢書夜軍中驚之驚漢景帝三年周亞夫引兵擊吴楚深壁而守夜軍中驚內相攻擊擾亂至帳下亞夫堅卧不起頃之復定不驚言比卒事比去聲及也言自始至終

也不喧譁也大庖君庖也不盈言取之有度不極欲也蓋古者田獵獲禽面傷不獻踐音翦毛不獻面傷謂當面射之翦毛謂在傍而逆射之皆嫌誅降之義故不獻獻者獻於君也不成禽不獻惡其害幼小擇取三等自左膘音縹而射音石之達于右腢音愚為上殺以為乾音干豆為脯置豆中奉宗廟自左腢後髀前射之達于右肩前則中心死疾肉鮮潔也達右耳本者次之以為賓客亦自左腢後髀前射之達右耳根也此則遠心死稍遲肉微惡射左髀俾陛二音達于右䯏音沓為下殺以充君庖自左股外射之達右腢則中腢死最遲肉益惡凡射皆逐後從左廂而射之故曰逐禽

左每禽取三十焉每等得十上殺中殺下殺為三等其餘以與士大夫習射於澤宮中去聲者取之射中則得取禽○輯錄射義注曰澤宮名所以擇士也先令習射於澤已乃射於射宮課中否也是以獲雖多而君庖不盈也張子曰饌雖多而無餘者均及於衆而有法耳凡事有法則何患乎不均也舊說不驚驚也不盈盈也亦通○此章言其終事嚴而頒禽均也行事從容馭軍整肅處已儉約待人周徧即此章可知

○之子于征有聞音問無聲允矣君子展也大成

賦也允信展誠也聞師之行而不聞其聲言至肅也上章言選徒囂囂又言徒御不驚此又言有聞無聲蓋戎事以嚴肅為主故云曰軍容肅信矣其君子也誠哉其大成也大成以獵事言 輯錄輔氏曰末二句乃美宣王也大成言其事之有始有終也○此章總序其事之始終而深美之也輯錄

解頤曰有體有用斯謂之君子有始有終斯謂之大成存於中而有興衰撥亂之志所以立其體施於外而有內偹外攘之事所以達其用如此得不謂之君子乎靜治於往狩之初所以成其始嚴肅於旋歸之際所以成其終如此得不謂之大成乎體用之無偹始終之無間此王道之所以謂大而詩人所以贊美之也

車攻八章章四句

以五章以下考之恐當作四章章八句田獵皆為

講武事但車攻則會諸侯而因及此吉日則不忘所事而特行之也觧録語録問車攻吉

日詩朱子曰好田獵之事古人亦多刺之然宣王之田乃是因此見其車馬之盛紀律之

嚴所以為中興之勢者在此其所謂田者異乎尋常之田矣

吉日維戊叶莫吼反既伯既禱叶丁口反田車既好叶許口反四牡孔

阜符有反升彼大阜從其羣醜

賦也戊剛日也外事以剛日故以戊以庚伯馬祖也謂天駟房星

之神也房四星謂之天駟䟽釋音天文志曰房四星亦曰天駟為天馬主車駕南星曰左驂次左服次右服次右驂亦曰天廏爾雅注龍為天馬故房謂之天駟醜衆也謂禽獸之羣衆也○此亦宣王之詩言田獵將用馬力故以吉日祭馬祖而禱之不忘本也䟽釋夏官校人春祭馬祖孔疏曰常祭在春也既祭而車牢馬健於是可以歷險而從禽也於下章推之是日也其戊辰歟

○吉日庚午既差我馬叶滿浦反獸之所同麀音憂鹿麌麌愚甫反漆沮七徐反之從天子之所

賦也庚午亦剛日也差擇齊其足也同聚也鹿牝曰麀麌麌衆多也漆沮水名在西都畿内涇渭之北所謂洛水今自延韋流入鄜音孚坊至同州入河也輯録李氏曰書疏云漆沮在涇水之東一名洛水職方氏所謂雍州其浸渭洛非河南之洛也通釋曰此言漆沮之從猶車攻言甫草敖地彼則狩于東都此則狩于西都也○戊辰之日既禱矣越三日庚午遂擇其馬而乘之視獸之所聚麀鹿最多之處而從之惟漆沮之旁為盛宜為天子田獵之所也車攻吉日皆先言擇馬擇馬必先祭馬祖車攻雖不言祭正可以言日類推也

○瞻彼中原其祁孔有叶羽已反儦儦表驕反俟俟叶于紀反或羣或友叶羽已反悉率左右叶羽已反以燕天子叶奬里反

賦也中原原中也祁大也趣則儦儦行則俟俟獸三曰羣二曰友燕樂也○言從王者視彼禽獸之多於是率其同事之人各共音恭其事以樂天子也或射或御各共其事也

○既張我弓既挾子洽户頰二反我矢發彼小豝音巴殪於計反此大兕徐履反以御賓客且以酌醴

賦也發發矢也豕牝曰豝一矢而死曰殪兕野牛也

言能中(去聲)微而制大也孔氏曰小豝言發謂射即中之大兕言殪謂射之即死恐謂中微見其巧制大見其力觧錄通釋曰此言射者之善猶車攻言舍矢如破也御進也醴酒名周官五齊(去聲)二曰醴齊注曰醴成而汁滓(壯一反)相將如今甜酒也出天官酒正五齊曰泛齊醴齊盎齊緹齊沈齊汁滓相將言汁與滓相黏而不散也緹音體○言射而獲禽以為俎實進於賓客而酌醴也車攻之詩終於頌禽吉日之詩終於酌醴王者之田獵豈為口腹計哉

吉日四章章六句一章祭禱戒行二章差馬擇地三章狩獵四章獵而獲禽

可以供用也

東萊呂氏曰車攻吉日所以為復古者何也蓋蒐狩之禮可以見王賦之復焉可以見軍實之盛焉可以見師律之嚴焉可以見上下之情焉可以見綜理之周焉欲明文武之功業者此亦足以觀矣輔氏曰王賦車馬也軍實兵器也律者進退之度也情者下之供事上之御賓其情交相與也至於祭禱必講獵地必擇車馬有備射御有法終事之嚴頒禽之均酌醴之厚無一不至則綜理之周可見矣輯錄通釋曰師律之

嚴選徒則囂囂徒御則不驚行者有聞而無聲也上下之情會同有繹而助我舉柴悉率左右而以燕天子也

鴻鴈于飛肅肅其羽之子于征劬其俱反勞于野叶上與反爰及矜棘冰反人哀此鰥寡叶果五反

興也大曰鴻小曰鴈肅肅羽聲也之子流民自相謂也征行也劬勞病苦也矜憐也老而無妻曰鰥老而無夫曰寡○舊說周室中衰萬民離散而宣王能勞來並去聲還音旋定安集之鄜録王氏曰勞者勞之來者來之往者還之擾者定之危

者安之散者集之故流民喜之而作此詩追取其始而言曰

鴻鴈于飛則肅肅其羽矣之子于征則劬勞于野矣飛而有聲亦有行役劬勞之意也故以起興且其劬勞者皆鰥寡可哀憐之人也輯錄輔氏曰爰及矜人哀此鰥寡又言其所與行者無非可憐之人而就其中又惟鰥寡之可哀也然今亦未有以見其爲宣王之詩後三篇放此此章離散時也

○鴻鴈于飛集于中澤叶徒洛反之子于垣音袁百堵丁古反皆作雖則劬勞其究安宅叶達各反

興也中澤澤中也一丈為板五板為堵長一丈高五板究終也○流民自言鴻鴈集于中澤以興已之得其所止而築室以居今雖勞苦而終獲安定也此章安集時也

○鴻鴈于飛哀鳴嗸嗸五刀反維此哲人謂我劬勞維彼愚人謂我宣驕叶音高比也流民以鴻鴈哀鳴自比而作此歌也前二章以鴻鴈興之子此言鴻鴈而不言之子則以彼而比此也哲知去聲二四同宣示也知者聞我歌知其出於劬勞不知者謂我閒暇而宣驕也韓

詩云勞者歌其事輯錄外傳飢者歌其食云云魏風亦云我歌且謠不知我者謂我士也驕大抵歌多出於勞苦而不知者常以為驕也此章言作詩所以告哀也

鴻鴈三章章六句輯錄解頤曰惠鮮鰥寡文王之所以興也哿矣富人哀此煢獨幽王之所以亡也爰及矜人哀此鰥寡宣王之所以中興也夫鰥寡孤獨乃天民之窮而無告者聖人一視同仁雖無一物而不在所愛而其發政施仁則必自鰥寡孤獨始誠使鰥寡孤獨各得其所則天下之民無不被其澤者矣宣王之勞來還定安集其有得於文王之家法也歟劬勞于野自其始之流散而言也百堵皆作自其中之還歸而言也

其究安宅自其終之安定而言也此詩不作於流離之時而作於安定之日蓋痛定思痛者是以知者以為勞苦而不知者則反以為宣驕也

夜如何其音基夜未央庭燎之光君子至止鸞聲將將七羊反

賦也其語辭央中也庭燎大燭也諸侯將朝音潮下同則司烜音毀以物百枚并甲政反而束之設於門内也郊特牲云庭燎之百由齊桓公始注云庭燎之差天子百公五十侯伯子男三十古制未聞要以物百枚束之今則用松葦竹灌以脂膏愚按如此則所謂物者即松葦竹之屬鄭氏以古制未聞故曰物蓋意度之爾束之以百則大五十三十則以次而小也輯錄孔疏云樹之以庭燎之為明是燭之大者君子諸侯

也將將鸞鑣聲　王將起視朝不安於寢而問夜之早晚曰夜如何哉夜雖未央而庭燎光矣朝者至而聞其鸞聲矣

○夜如何其夜未艾音乂又如字庭燎晣晣之世反與艾叶君子至止鸞聲噦噦呼會反

賦也艾盡也晣晣小明也始則明盛至此則明小矣噦噦近而聞其徐行聲有節也始則稍遠至此則加近矣

輯録王氏曰光之衰也

夜如何其夜鄉許亮反晨庭燎有煇許云反君子至止言

觀其旂叶渠斤反

賦也鄉晨近曉也煇火氣也天欲明而見其烟光相雜也既至而觀其旂則辨色矣羣臣之朝辨色而入

庭燎三章章五句始則未央次則未艾次則鄉晨言之序也庭燎則自有光晣晣而至於見其煇鸞旂則自將將噦噦而至於辨其物言之亦有序矣嚴粲通釋曰列女傳云宣王嘗晏起姜后脫簪珥待罪於永巷宣王感悟於是勤於政事早朝晏退卒成中興之名以此証之或果宣王詩也○增釋許氏曰此固王者勤於視朝之詩可見卧不安席中夜以思惟恐時之後也是以及時視朝而號令嚴肅執事者恪恭陳列以時百官

之入朝者亦皆先時而至而車服威儀莫不和整以俟聽朝終篇未嘗言王之勤而勤勞之意自見於言外矣

沔綿善反彼流水朝直遥反宗于海叶虎洧反鴥惟必反彼飛隼息允反載飛載止嗟我兄弟邦人諸友叶羽軌反莫肯念亂誰無父母叶滿洧反

興也沔水流滿也諸侯春見音現天子曰朝夏見曰宗䡆錄蔡氏曰水勢奔趨於海猶諸侯朝宗于王也○此憂亂之詩言流水猶朝宗于海知所向也飛隼猶或有所止知所止也而我之兄弟

諸友乃無肯念亂者物若有知人不如物物故以起興誰獨無父母乎亂則憂或及之是豈可以不念哉親疎遠近皆無肯念亂者詩人所以深憂之也

○沔彼流水其流湯湯失羊反鴥彼飛隼載飛載揚念彼不蹟井亦反載起載行叶户郎反心之憂矣不可弭忘

興也湯湯波流盛貌不蹟不循道也此章不循者致亂之由下章我友敬者止亂之本載起載行言憂念之深不遑寧處也弭止也水盛隼揚以興憂亂之不能忘也水方盛而未殺隼方揚而未止

憂念方來而未息此皆理勢之不可過者故用彼字相呼而為興也

○鴥彼飛隼率彼中陵民之訛言寧莫之懲我友敬矣讒言其興

興也率循訛偽懲止也○隼之高飛猶循彼中陵言不橫絶曠遠知自過也而民之訛言乃無懲止之者隼不自縱人乃縱讒亦以人不如物然我之友誠能敬以自持矣我友必指在位者蓋邦人而起興

諸友中之一人也則讒言何自而興乎自持以敬則小人不敢近其能止讒必矣

讒言之人即上章不踏者也始憂於人而卒反諸已也始憂於人謂讒莫肯

息卒反諸已謂敬當自持○增釋許氏曰末章飛隼而循中陵民言訛偽者何乃莫之懲止耶於是謂其友一當敬以自持否則讒言其興而見及矣憂而戒之之辭也讒言固可憂惟敬足以勝之詩人之學知所本矣

沔水三章二章章八句一章六句　輯錄陳定宇曰始念亂而憂及父母終憂讒而敬以反身憂念之中不忘孝敬詩人忠厚之意也

疑當作三章章八句卒章脫前兩句耳　一章言人皆不知憂亂二章言已獨憂人之造亂三章言在位者敬以自持則可止讒而息亂

鶴鳴于九臯聲聞音問于野叶上與反魚潛在淵或在于渚樂

音洛彼之園爰有樹檀叶徒沿反下同其下維蘀音託他山之石可以為錯七落反

比也鶴鳥名長頸竦身高脚頂赤身白頸尾黑其鳴高亮聞八九里皐澤中水溢出所為坎從外數上聲至九喻深遠也輯録釋文曰韓詩云九皐九折之澤濮氏曰澤曲曰皐見楚辭注蘀落也輯録吕叔與曰落葉穢雜錯礪石也○此詩之作不可知其所由然必陳善納誨之辭也輯録輔氏曰然不正言其事而必比物而為言者正所謂風刺上者皆不主於正事而生於文辭不以正諫而託物以諫也蓋鶴鳴于九皐

而聲聞于野言誠之不可掩也誠中形外非可矯飾為也魚潛在淵而或在于渚言理之無定在也千變萬化非可執一求也園有樹檀而其下維蘀言愛當知其惡也君子而或有未仁不可溺於愛也他山之石而可以為錯言憎當知其善也小人而或有一長不可偏於惡也由是四者引而伸之觸類而長上聲之天下之理其庶幾平聲乎舉此以為例爾○四者雖有不同惟能明善誠身而不蔽於私者處此無難矣輯錄曹氏曰天下之理散於萬事若能反於身而求之觸類而長之未有不可為吾之益者也鶴鳴所以喻誠身魚潛所以喻明理檀蘀石錯又所以正人心好惡之偏因物而推皆可以反求諸身者

也解順曰知知誠之不可揜則知念慮方萌而見神已知形迹欲掩而肺腑已見所以不可無誠身之功也知理之無定在則知事有精粗而理無精粗事有大小而理無大小所以不可無明善之功也知愛當知其惡憎當知其善則知親愛賤惡之不可以或偏衰矜敖惰之不可以自恣所以於應接之間尤不可不去其私欲之蔽也能見數者則知行並進而明誠兩立好惡不偏而人已兼盡其於治天下不難矣此所以為陳善納誨之辭也歟

○鶴鳴于九皋聲聞于天叶鐵因反魚在于渚或潛在淵一叶均反樂彼之園爰有樹檀其下維穀他山之石可以攻玉

比也穀一名楮惡木也輯錄孔疏陸氏云幽州人謂之穀桑荊揚交廣謂之穀中

州人謂之楮殷中宗時穀桑共生是也今江南人績其皮以為布又擣以為紙樹皮班者是楮白者是穀

攻錯也○程子曰玉之溫潤天下之至美也石之麤厲天下之至惡也然兩玉相磨不可以成器以石磨之然後玉之為器得以成焉猶君子之與小人處上聲也橫去聲逆侵加然後脩省息井反畏避動心忍性增益預防解錄葉氏曰君子與小人處為小人所侵陵則脩省其身者必謹畏避小人者必嚴動心而不敢茍安忍性而不敢輕發增益其所不能預防其所未至而義理生焉道德成焉小人有益於君子乃如此吾聞諸邵子云近則聞於野遠則聞於天汎言之則可以為錯

親切言之則可以攻玉也

鶴鳴二章章九句教誨之意以漸而深輯録朱子曰鶴鳴做得巧含蓄意思全不發露

彤弓之什十篇四十章二百五十九句

疑脫兩句當為二百六十一句

詩經疏義會通卷十

欽定四庫全書

經部

詩經疏義會通卷十一

詳校官監察御史臣盛嘉祐

通政使司副使臣莫瞻菉覆勘

總校官編修臣倉聖脉

校對官典簿臣劉景岳

謄録監生臣徐敦

詩經疏義會通卷十一

元　朱公遷　撰

祈父之什二之四

祈（勤衣反）父（音甫）予王之爪牙（叶五胡反）胡轉予于恤靡所止居

賦也祈父司馬也職掌封圻之兵甲故以為號酒誥曰圻父薄違是也（薄違者迫逐違命之人也輯錄孔疏古者祈圻畿同字得通用父與甫通說文男子之美稱也亦謂尊之也）予六軍之士也（輯錄夏官司馬法王有六軍六卿主之平居則為卿大夫有事則為將軍也詳見瞻彼洛矣）或曰司右虎賁（音奔）之

屬也輯錄夏官司右上士二人下士四人胥八人徒八十人凡國勇力之士能用五兵者屬焉虎賁氏下大夫二人中士十有二人胥八十人虎士八百人掌先後王而趨以卒伍軍旅會同亦如之舍則守王閑王在國則守王宮國有大故則守王門爪牙鳥獸所用以為威者也輯錄孔疏曰鳥用爪獸用牙以防衛此人自謂王之爪牙以鳥獸為喻也恤憂也〇軍士怨於久役故呼祈父而告之曰予乃王之爪牙汝何轉我於憂恤之地使我無所止居乎輯錄鄭氏曰此責司馬之辭謂見使從軍也六軍之士出自六鄉法不取於王之爪牙之士張子曰禁衛天子之爪牙而使之遠戍所謂轉予於恤也古人容易出一句便不可及詩人造理深其辭儘難學〇增釋許氏曰一說則爪牙二字為

切而得詩意

○祈父予王之爪士（鉏里反）胡轉予于恤靡所厎（之履反）止

賦也爪士爪牙之士也厎至也

○祈父亶不聰胡轉予于恤有母之尸饔

賦也亶誠尸主也饔熟食也言不得奉養而使母反主勞苦之事也○東萊呂氏曰越勾踐伐吳有父母耆老而無昆弟者皆遣歸（見國語吳語）魏公子無忌救趙亦令（平聲）獨子無兄弟者歸養（見史記本傳）則古者有親老

而無兄弟其當免征役必有成法故責司馬之不聰其意謂此法人皆聞之汝獨不聞乎乃驅吾從戎使吾親不免薪水之勞也責司馬者不敢斥王也輯錄通釋曰不斥王而責司馬此詩人之忠厚也亦若北山所謂大夫不均之意○增釋鄱陽張氏曰斥者指斥之謂明白指其人其事而言之今不敢言王之過而責司馬故云不敢斥王也大雅文王篇傳言以戒王而不敢斥言猶所謂敢告僕夫云爾

祈父三章章四句一章二章怨而責之三章怨而訴之輯錄解頤曰先王之制諸侯有故則方伯連帥以諸侯之師討之王室有故則方伯連帥以諸侯之師救之司

馬所掌封圻之兵甲不過衛王室而已此詩前二章責司馬不當以王之爪牙而遠從征役後一章責司馬不當以國之孤子而遠從征役使王而自棄其爪牙則謂之不智使司馬棄王之爪牙則謂之不忠至於使孤子無以爲養則又謂之不仁一事而三失具焉其刺之也宜哉

序以爲刺宣王之詩說者又以爲宣王三十九年戰于千畝輯錄索隱曰地名在西河介休縣王師敗績于姜氏之戎見國語周語下太子諫靈王同輯錄韋昭曰西戎别種四岳之後也故軍士怨而作此詩東萊呂氏曰太子晉

諫靈王之詞曰自我先王厲宣幽平而貪天禍至于今未弭宣王中興之主也至與幽厲並數色主反之其詞雖過觀是詩所刺則子晉之言豈無所自歟但今考之詩文未有以見其必為宣王耳下篇放此

皎皎古了反白駒食我場苗縶陟立反之維之以永今朝所謂伊人於焉逍遥

賦也皎皎潔白也駒馬之未壯者謂賢者所乘也

謝氏曰皎皎者潔白而可愛敬其人亦美其駒也場圃也縶絆音半其足維繫其靷音引也輯録在胷曰靷永久也伊人指賢者也逍遥遊息也輯録呂氏與曰徘徊少留之貌○為此詩者以賢者之去而不可留也故託以其所乘之駒食我場苗而縶維之庶幾以平聲永今朝使其人得以於此逍遥而不去若後人留客而投其轄於井中也輯録漢書陳遵字孟公每大飲輒閉門取客車轄投井中雖有急終不得去

○皎皎白駒食我場藿火郭反縶之維之以永今夕叶祥龠反

所謂伊人於焉嘉客叶克各反

賦也藿猶苗也輯錄嚴氏曰藿豆葉用以作羹夕猶朝也嘉客猶逍遥也輯錄謝氏曰賢者高蹈遠引吾知其不可留矣猶欲縶維其白駒以強留之雖一朝一夕亦滿吾意好德之彝性尊賢之良心在人自不能泯也

○皎皎白駒賁彼義反又音奔然來牛云俱反思爾公爾侯叶洪孤反逸豫無期慎爾優游叶汪胡反勉爾遁思叶新齋反

賦也賁然光采之貌也輯錄輔氏曰賁然來思猶今言光訪寵賁之意或以為來之疾也輯錄朱子曰王氏讀為奔字言其來之速也思語詞也爾指

乘駒之賢人也愼勿過也勉毋決也遁思猶言去意也○言此乘白駒者若其肯來則以爾為公以爾為侯而逸樂無期矣猶言橫來大者王小者侯也史記田橫故齊王族自立為齊王戰敗入居海島漢高帝遣使召之曰云云豈可以過於優游決於遁思而終不我顧哉蓋愛之切而不知好爵之不足縻輯錄縻繫也易中孚曰我有好爵吾與爾縻之留之苦而不恤其志之不得遂也輯錄通釋曰此章上四句見其愛之切末二句見其留之苦

○皎皎白駒在彼空谷生芻楚俱反一束其人如玉毋金

玉爾音而有遐心

賦也賢者必去而不可留矣於是歎其乘白駒入空谷束生芻以秣之而其人之德美如玉也是詩至此方言其德夫以眷懷去亂如此非明智勇決不能信乎其美如玉矣蓋已邈音莫遠也乎其不可親矣然猶兾其相聞而無絕也故語去聲之曰毋貴重爾之音聲而有遠我之心也輯錄輔氏曰此章則賢者既去而好賢之誠終無已也夫見賢而好之固人之情也至於賢者已去而眷戀之情不已且祝其無貴重其音聲以有遠我之心焉夫然後見其好賢之誠也

白駒四章章六句一章二章留之也三章告以留之之意也四章雖不可留而留之之心不可已也此與隰桑及唐風有杕之杜同杕杜欲留之而不可致白駒欲留之而不可留隰桑欲言之而不忍遽言之是皆在下位者之心也使上之人有是心焉則君子在位而三詩可無作矣

黄鳥黄鳥無集于穀無啄陟角反我粟此邦之人不我肯穀言旋言歸復我邦族

比也穀木名穀善輯録通釋曰此二穀字異義然據韻則一從木一從禾旋回復反也○民適異國不得其所故作此詩託爲呼其

黄鳥而告之曰爾無集于穀而啄我之粟以黄鳥之啄粟比人之害已苟此邦之人不以善道相與則我亦不久於此而將歸矣

○黄鳥黄鳥無集于桑無啄我粱此邦之人不可與明叶謨郎反言旋言歸復我諸兄叶虛王反比也

○黄鳥黄鳥無集于栩况甫反無啄我黍此邦之人不可與處言旋言歸復我諸父扶雨反

比也

黄鳥三章章七句

輔氏曰不我肯穀猶冀其以善道相與也不可與明猶冀其知人之休戚也不可與處則不安甚矣愚謂此詩始言邦族次言諸兄次言諸父因皆愈甚而思則愈親矣

東萊吕氏曰宣王之末民有失所者意他國之可居也及其至彼則又不若故鄉焉故思而欲歸使民如此亦異於還定安集之時矣

今按詩文未見其為宣王之世下篇亦然

我行其野蔽芾必制反其樗方味反昏姻之故言就爾居爾不我畜復我邦家叶古胡反

賦也樗惡木也輯錄莊子云大枝臃腫而不中繩墨小枝卷曲而不中規矩壻之父婦之父相謂曰婚姻輯錄爾雅曰壻之父為姻婦之父為婚又曰婦之父母壻之父母相謂為婚姻畜養也○民適異國依其婚姻而不見收卹故作此詩言我行於野中依惡木以自蔽於是思昏姻之故而就爾居而爾不我畜也則將復我之邦家矣

○我行其野言采其遂_{敕六反}昏姻之故言就爾宿爾不我畜言歸思復

賦也遂牛蘈_{音頹}惡菜也今人謂之羊蹄菜

○我行其野言采其葍_{音福叶筆力反}不思舊姻求爾新特成_{論語作誠}不以富亦祗_{音支}以異_{叶纔織反}

賦也葍䔰_{浮去聲}惡菜也特匹也○言爾之不思舊姻而求新匹也雖實不以彼之富而厭我之貧亦祗以其新而異於故耳此詩人責人忠厚之意_{依惡木采惡菜困窮}

（如此而婚姻不見收恤薄已甚矣雖不怨焉而不免有棄絕之意也）

我行其野三章章六句（一章二章自決以義而其意確三章責人以恕而其意微）

王氏曰先王躬行仁義以道（去聲）民厚矣猶以為未也又建官置師以孝友睦姻任卹六行（去聲下同）教民為（去聲下同）其有父母也故教以孝為其有兄弟也故教以友為其有同姓也故教以睦為其有異姓也故教以姻為鄰里鄉黨

相保相愛也故教以任宅舍有故相受寄託出周禮地官大司徒

輯録鄭氏注曰保猶任也相賙相救也故教以恤輯録大司徒之職令五家為比使之相保五比為閭使之相受四閭為族使之相葬五族為黨使之相救五黨為州使之相賙五州為鄉使之相賔以為如字徒教之或不率也故使官師以時書其德行而勸之輯録族師書其孝弟睦婣者閭胥書其任恤者以為徒勸之或不率也於是乎有不孝不睦不婣不弟去聲不任不卹之刑焉輯録不弟即不友也不言不友而言不弟言兄不友其弟則教之弟不恭厥兄則刑

之使少者不敢陵長也賈氏曰上言友在睦婣之上專施於兄弟此變言弟退在睦婣之下兼施於師長方是時也安有如此詩所刺之民乎此詩正為不婣而作

秩秩斯干叶居焉反幽幽南山叶所旃反如竹苞叶補苟反矣如松茂叶莫口反矣兄及弟矣式相好呼報反叶許厚反矣無相猶叶余久反矣

賦也秩秩有序也斯此也干水涯也南山終南之山也苞叢生而固也猶謀也相謀相圖也相圖則異心矣人君繼世而立多與兄弟相疑忌故首以為祝○此築室既成而燕飲以落之輯錄雜記庾蔚

云落謂與賓客燕會以酒食澆落之即歡樂之義也 因歌其事言此室臨水而面山其下之固如竹之苞其上之密如松之茂此見宮室之美而宜其地輯錄嚴氏曰宣王作室之地在秩秩然整齊之干岸面對悠悠然深遠之南山言地勢之壯也其盤基之厚如竹之叢生其結架之密如松之茂盛言宮室之美也 又言居是室者兄弟相好而無相謀則頌禱之辭猶所謂聚國族於斯者也出記檀弓輯錄陳氏曰聚國族燕集國賓聚會宗族也頌者美其事而祝其福禱者祈以免禍也輔氏曰言兄弟相好者恐與蓼蕭三章同意天子諸侯繼立多與兄弟相疑忌所以祝其相好而無相謀也歐陽氏曰古人成室而落之必有稱頌祝禱之言如晉獻文子成室張老曰美哉輪焉美哉奐

焉歌於斯哭於斯聚國族於斯君子謂之善頌善禱者是矣

張子曰猶似也人情大抵施之不報則輟故恩不能終兄弟之間各盡已之所宜施者無學其不相報而廢恩也輯録兄弟友愛盡其在我不可視報以為施兄友而弟不恭不可學弟而廢其友弟恭而兄不友不可學兄而廢其恭

君臣父子朋友之間亦莫不用此道盡已而已愚按此於文義或未必然然意則善矣張子借其言以教人朱子引之非以此釋經也

特廣說詩之法耳

或曰猶當作尤尤怨也尤咎也

○

似續妣必履反祖築室百堵西南其戶胡五反爰居爰處

爰笑爰語

賦也似嗣也妣先於祖者恊下韻爾或曰曾氏謂姜嫄后稷也似續妣祖言其繼世而為天子之宮猶曰繼其先業也西南其戶天子之宮其室非一在東者西其戶在北者南其戶猶言南東其畒也此見其宮室之廣大爰於也居處笑語無不於斯言其家人之羣處而和輯也

○約之閣閣椓陟角之橐橐音託風雨攸除直慮反鳥鼠攸去君子攸芋香于反叶王遇反

賦也約束板也閣閣上下相乘也輯録嚴氏曰即所謂束板以載也椓築也橐橐杵聲也除亦去也無風雨鳥鼠之害言其上下四旁皆牢密也此發首章竹苞松茂之喻見其宮室之堅緻芋尊大也君子之所居以為尊且大也輯録濮氏曰此以下由外而内由垣墻而堂寢次第當然也

○如跂音企斯翼如矢斯棘如鳥斯革叶訖立反如翬音輝斯飛君子攸躋子西反

賦也跂竦立也輯録孔氏曰如跂如人跂足直立翼敬也棘急也矢

行緩則枉急則直也革變翬雉躋升也○言其大勢嚴正如人之竦立而其恭翼翼也其廉隅整飭如矢之急而直也其棟宇峻起如鳥之警而革也其簷阿華采而軒翔如翬之飛而矯其翼也蓋其堂之美如此輯録言望其外而雄壯軒翥也而君子之所升以聽事也輯録李氏曰宣王之營宮室可謂得禮不失之侈亦不失之陋如所謂斯翼斯棘斯革斯飛等句不失之陋將以除風雨去鳥鼠則不失之侈矣易曰上古穴居而野處後世聖人易之以宮室以待風雨然則聖人作宮室之意惟欲待風雨而已

○殖殖（市力反）其庭有覺其楹噲噲（音快）其正（叶音征）噦噦（呼會反）其冥君子攸寧

賦也殖殖平正也庭宮寢之前庭也覺高大而直也（平小迂回則暗故以高大而直訓覺）楹柱也噲噲猶快快也（快明之義）正向明之處也噦噦深廣之貌冥奥窔（音要）之間也（室東南隅為窔西南隅為奥奥窔之間深窈之地也董氏曰正陽室冥陰室）言其室之美如此（輯錄謂觀其內而高明深廣也）而君子之所休息以安身也（以上三章皆言其身之所處者如此然三章總言其宮室之成爾四章則自外而觀其堂之勢五章則自內而觀其室之制也）

升於堂安於室則尊大之氣象可見而安寧之意可知矣

○下莞音官上簟叶徒檢徒錦二反乃安斯寢叶于檢于錦二反乃寢乃興乃占我夢叶彌登反吉夢維何維熊維羆彼宜反叶彼何反維虺維蛇市奢反叶于其士何二反

賦也莞蒲席也竹葦曰簟羆似熊而長頭高脚猛憨多力能拔樹輯録本草曰熊類犬豕而性輕捷好攀緣上高木虺火含反屬也蛇屬細頸大頭色如文綬大者長七八尺○祝其君安其室居夢兆而有祥亦頌禱之詞也此承上章君子攸寧而言下

章放此

○大音泰人占之維熊維羆男子之祥維虺維蛇女子之祥

賦也大人大卜之屬占夢之官也輯録通釋曰周禮大卜為卜筮官之長凡卜師卜人龜人華氏占人簭人占夢皆其官屬也華音水簭音筮熊羆陽物在山彊力壯毅男子之祥也虺蛇陰物穴處柔弱隱伏女子之祥也輯録金氏曰欲其生男女固祝願之詞而熊羆虺蛇之事又其設詞形容也

或曰夢之有占何也曰人之精神與天地陰陽流通

故晝之所為夜之所夢其善惡吉凶各以類至所為有邪正故所夢有善惡此吉凶之所由分也是以先王建官設屬周禮春官占夢中士二人史二人徒四人使之觀天地之會鄭氏曰天地之會建厭所處之日辰賈氏釋云建謂斗柄所建厭謂前日一次建謂陽建故左旋於天厭謂陰建故右旋於天然建厭所在歲歲不同假令正月陽建於寅陰建在戌日據幹辰據支悉按戌者正月之日前一次也蓋季冬日窮於次則在玄枵而為子明年正月在亥右旋逆數則戌為日前一次矣故建則自寅而卯而辰厭則自戌而酉而申其逆順周旋次第一定不易然今歷家以甲己之歲建丙寅乙庚之歲建戊寅則建厭所處之日辰干支歲歲各不同也竊意賈說如此故附之厭一涉反辨陰陽之氣鄭氏曰陰陽之氣謂休王前後

賈氏釋云凡五行值時者王生王者休王所生者相王所勝者死相所勝者因如春則木王水休火相土死金因也賈說如此而不釋前後二字竊意休前為因王後為相休王前後豈兼休因王相而言與已上夢時之月日觀建厭所在以日月星辰占六夢之辨陰陽之氣以推吉凶也

吉凶鄭氏曰日月星辰謂日月之行及合辰所在也愚按賈氏釋文於此甚詳今以其說考之此葢又推後來事應之日月也某年月日有何夢則逆知某年月日有何應葢彼時日月五星所行於十二辰次在某處其日支干與夢之日支干若何相配合事至此當驗也然其占夢之法則賈說亡之矣○六夢一曰正夢無感而自夢也二曰噩夢三曰思夢因驚愕思念而夢也四曰寤夢因覺時道之而夢也五曰喜夢六曰懼夢則又因喜懼而成夢也○增釋吳師道曰周禮占夢列子同林希逸謂噩與懼不同噩者

夢中驚噩則夢者也懼者有所憂懼而夢也周禮注無別獻吉夢贈惡夢獻者獻羣臣之吉夢而歸美於王贈者祭於四方而遣之以明逆新善而去故惡也○已上皆周禮占夢文其於天人相與之際察之詳而敬之至矣夢惡則恐懼脩省以祈悔禍於天夢吉則增益為善以祈永命於天詳以察之莫不致其敬之之心也故曰王前巫而後史卜筮瞽侑皆在左右巫主弔臨史書言動瞽辨聲樂侑贊威儀卜筮決疑斷事皆所以慎居處也王中句心無為也以守至正守君道之至正則所為皆善而夢皆吉夢矣自前巫後史以下語出禮運輯錄真氏曰巫掌祀以鬼神之事告王史掌書以三皇五帝之事告王當卜筮者以吉凶諫王瞽矇之叟以歌詩諫王一人之身而左右前後扶而維之以引

(以翼有孝有德雖欲斯須自放得乎故王中心他無所為惟守至正而已)

○乃生男子載寢之牀載衣(於既反)之裳載弄之璋其泣喤喤(華彭反叶胡光反)朱芾(音弗)斯皇室家君王

賦也半圭曰璋(輯錄見春官典瑞及冬官玉人)喤大聲也芾天子純朱諸侯黃朱(輯錄純朱黃朱明其色有深淺也呂東萊曰白虎通云芾者蔽也行以蔽前天子朱芾諸侯赤芾以韋為之上廣一尺下廣三尺)皇猶喤喤也君諸侯也○寢之於牀尊之也衣之以裳服之盛也(增釋許氏曰初生之子未能勝衣襁褓而已今不獨衣之衣又必衣之裳者服之備也所以期其成人也故曰服之盛也)弄之

以璋尚其德也言男子之生於是室者皆將服朱芾煌煌然有室有家為君為王矣

○乃生女子載寢之地載衣之裼（他計反）載弄之瓦（叶魚位反）無非無儀（叶音義）唯酒食是議無父母詒（以之反）罹（叶音麗）

賦也裼褓（音保）也瓦紡塼也（輯錄黃氏曰今所見紡無用塼者而瓦亦與塼為二物恐風俗古今不同爾嘗見湖州風俗婦人皆以麻線為業人各一瓦覆膝而索麻線於其上歲久瓦率成坎古亦豈有此事而詩人因指之歟）儀善罹憂也○寢之於地卑之也衣之以褓即其用而無加也（褓縛兒被也小兒初生所當必用者男子

則加裳以飾之女子則不復加飾但即其所常用而已弄之以瓦習其所有事也女子以紡績為事有非非婦人也有善非婦人也蓋女子以順為正無非足矣有善則亦非其吉祥可願之事也觀哲婦傾城可見唯酒食是議而無遺去聲父母之憂則可矣易曰無攸遂在中饋貞吉輯錄家人六二傳曰以陰柔之才而居柔不能治於家者也故無攸遂無所為而可也若為婦人之道則其正也婦人居中而主饋者也故曰中饋本義曰六二柔順中正女之正位乎內者也故其象占如此而孟子之母亦曰婦人之禮精五飯五飯未詳據月令以為天子春食麥夏食穀稷秋食麻冬食黍又引周禮疾醫

掌養民疾而曰以五穀注謂依月令五方之穀通于上下以此五穀為飯愚謂月令五飯乃天子所食恐非孟母所言之本意周禮五飯又未必如月令之說而攷之於禮飯之品有六黍稷稻粱白黍黃粱注云此諸侯之飯也天子又益苽與麥以此觀之則五飯云者止謂五穀之飯可也羃音密酒漿養去聲舅姑縫衣裳而已矣故有閨門之脩而無境外之志出列女傳此之謂也

斯干九章四章章七句五章章五句一章顧其宜兄弟二章顧其宜室家三章至五章顧其處身尊顯而安寧六章至九章顧其生男與女而皆賢且淑也○輯錄黃氏曰先言其基址壯厚而不拔兄弟之安居而不爭次則言其室家之

制度居處之歡悅又次言垣墻之周棟宇之麗堂室之美末數章則願其男女之衆多子孫之蕃衍而禱頌之意盡矣輔氏曰詩頌之詞始於兄弟之和睦而終於兒女之賢善家道之成無踰此者也解順曰首及夫兄弟者人之居室兄弟之好未易完也兄弟之相好而無相猶則非篤天倫之親者不能也果能篤於兄弟之好則宜爾室家樂爾妻孥和氣之益充大福之益集而子孫之繁衍基業之昌盛有不可勝言者矣此所以為善頌善禱歟

舊說厲王既流于彘宮室圮部鄙反毀也壞輯錄通釋曰厲王出居于彘凡十四年而後宣王立故疑其國都宮室之壞也故宣王即

位更（平聲）作宮室既成而落之今亦未有以見其必為是時之詩也或曰儀禮下管新宮（下管）與升歌對蓋堂下之樂也出燕禮與大射儀輯録注云笙奏也人云吹簜以播新宮之樂春秋傳宋元公賦新宮（昭公二十五年）恐即此詩然亦未有明證（輯録輔氏曰若以儀禮之下管新宮當之則此詩非宣王之詩矣）

誰謂爾無羊三百維羣誰謂爾無牛九十其犉（而純反）爾羊來思其角濈濈（莊立反）爾牛來思其耳濕濕（始立反）

賦也黄牛黒唇曰犉羊以三百為羣其羣不可數也牛之犉者九十非犉者尚多也輯録董氏曰三百維羣以羣計也九十其犉以犉計也黒唇為犉則黒背為牰黒耳為䭲亦各以其數也皆音砌牰音袖䭲音尉聚其角而息濈濈然呞音癡食已復出嚼之也而動其耳濕濕然王氏曰濈濈和也羊以善觸為患善多也故言其和謂聚而不相觸也濕濕潤澤也牛病則耳燥安則潤澤也輯録陸氏曰古之視牛者以耳祭義所謂大夫袒而毛牛尚耳○此詩言牧事有成而牛羊衆多也孔氏曰周禮牧人掌牧六牲牛馬羊豕犬雞也犬豕雞比牛羊為小馬則祭之

用者少故特舉牛羊思謂雞豚狗彘之畜非牛羊匹也問國君之富數馬以對則馬又非牛羊可匹也特舉二者以此與

○或降于阿或飲于池叶唐何反或寢或訛爾牧來思何河可荷蓑素多反何笠音立或負其餱音侯三十維物叶微律反爾牲則具叶居律反

賦也訛動何揭音竭擔也也蓑笠所以備雨三十維物齊其色而別之凡為色三十也○言牛羊無驚畏辨録鄭氏曰降阿飲池或寢或訛者美其無所驚畏也而牧人持雨具齎飲食從其

所適以順其性輯錄此申言章首三句是以生養蕃息至於其色無所不備而於用無所不有也如祭四方之神而各用其方色之牲則五色各有所用色備如此隨用而足

○爾牧來思以薪以蒸之承反以雌以雄叶于陵反爾羊來思矜矜兢兢不騫不崩麾之以肱畢來既升

賦也麤曰薪細曰蒸雌雄禽獸也矜矜兢兢堅強也堅強猶曰壯盛輯錄釋文兢其冰反騫虧也崩羣疾也少損曰騫全壞曰崩不騫不崩猶言無損壞也羊有疾輒相汙故曰羣疾肱臂也既盡也升入牢也輯錄牢防

獸閧也○言牧人有餘力則出取薪蒸搏禽獸其羊亦馴擾從人不假箠楚輯録擾音饒馴擾皆順也箠主水反策也但以手麾之使來則畢來使升則既升也輔氏曰羊躁而難制牛順而易馴羊馴如此牛可知矣輯録解頤曰末二句見人識物情物解人意而無事乎奔走追逐之勞也○增釋許氏曰首章言牛羊此章獨言羊者蓋牛服未乘車動知人意是牛易於馴者羊負狠好鬬難於馴擾今但麾之以肱則畢來既升其馴可知矣故首章亦言其濈濈而和於牛則惟曰濕濕也羊且能馴則牛之馴不言自見矣或曰二章乃獨言牛爾此章唯言羊也

○牧人乃夢衆維魚矣旐音兆維旟音餘矣大人占之衆維

魚矣實維豐年（叶尼因反）旐維旟矣室家溱溱（側巾反）

賦也占夢之説未詳溱溱衆也或曰衆謂人也旐郊野所建統人少旟州里所建統人多（輯録春官司常州里建旟縣鄙建旐夏官大司馬郊野載旐）蓋人不如魚之多旐所統不如旟所統之衆故夢人乃是魚則為豐年旐乃是旟則為人衆（牧人之性渾厚質朴日用飲食而已故雖卑賤而其夢可占衆維魚旐維旟皆以少變多之象也夢中變化之祥如此則天下富庶之兆可推蓋因牧事有成而設為頌禱之詞也牛羊衆多已為可喜民人富庶又大可願而至可喜故廣其意以祝之然豐年之占若難曉豈以人殖五穀而又用五穀人多如魚

則五穀之蕃盛可見邪○增釋許氏曰此章傳謂占夢之說未詳豈古者卜筮之家有是說與詩記此牧成而考之之詩故設以吉祥之事終焉則亦豐年民乃閒樂故以田以魚夢魚斯豐年之祥也旐者旟者田官所建旐統人少旟統人多今建旐之處乃建旟則民庶衆矣

無羊四章章八句首言畜產遂其生次言祭祀足於用繼言其彊盛馴擾之可喜終則因致稱願之詞

節音截下同彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻叶側銜反憂心如惔徒藍反不敢戲談國既卒子律反斬叶側亍反何用不監古反

興也節高峻貌巖巖積石貌赫赫顯盛貌師尹大音泰師尹氏也大師三公尹氏蓋吉甫之後春秋書尹氏卒公羊子以為譏世卿者即此也隱公三年世卿者父死子繼也輯錄李氏曰春秋後又書尹氏立王子朝則尹氏之為世卿其來甚久具俱瞻視惔燔卒終斬絕監視也○此詩家父音甫所作刺王用尹氏以致亂言節彼南山則維石巖巖矣赫赫師尹則民具爾瞻矣輔氏曰此以南山之高峻興師尹之尊崇而其所為不善使人憂心如火燔灼又畏其威而不敢言也然則國既終斬

絶矣汝何用而不察哉何用不監一語所以起下章之不平也輯錄何用不察察則有以知其不平矣輔氏曰憂心如惔憂之甚也不敢戲談畏其威也戲談猶且不敢而况敢正言其失直指其非乎然國既終將斬絶矣汝何用而不察哉蓋事已至此而在家父則又有不得而不言者也

○節彼南山有實其猗於宜反叶於何反赫赫師尹不平謂何天方薦徂殿反瘥才何反喪息浪反亂弘多民言無嘉叶居何反憯七感反莫懲嗟叶遺哥反

興也有實其猗未詳其義傳曰實滿猗長也箋云猗倚也言草木滿其旁倚之畎谷也或以為草木之實

猗猗然皆不甚通此句難通則起興之意亦難曉輯錄輔氏曰先生以為諸說皆不甚通者蓋與不平之意不相似耳然鄭氏之意太鑿而或者之說似可通故蘇氏亦云草木山之實也山之生物平均如一凡草木之生於上者無不猗猗其長也如此則與不平之意相近矣今存以備一說

薦荐通重直用反也瘥病弘大喪亂弘多疊上文薦瘥而言也憯曾懲創也○節然南山則有實其猗矣赫赫師尹而不平其心則謂之何哉不平謂何乃一篇之大要以下數章皆自此推之蘇氏曰為政者不平其心則下之榮瘁勞佚有大相絕者矣是以神怒而重之以喪去聲亂神怒即天怒也人怨而謗讟徒谷

反其上然尹氏曾不懲創咨嗟求所以自改也輯錄輔氏曰是則所謂安危利菑而樂其所以亡者其亦不仁甚矣

○尹氏大音泰師維周之氏丁禮反叶都黎反秉國之均四方是維天子是毗婢伊反俾民不迷不弔昊天不宜空我師叶霜夷反

賦也氏本均平維持毗輔弔愍空窮師衆也輯錄呂東萊曰空我師如空其國空其地之類蓋曰人之類將滅矣甚言之也○言尹氏大師維周之氏輯錄王氏曰京師以大族為氏朝廷以尊官為氏氏者安危存亡所出也尹氏大族也大師尊

官也而秉國之均政主乎平故曰均則是宜有以維持四方毗輔天子而使民不迷曉然知所勸懲而無疑惑也乃其職也今乃不平其心而既不見愍弔於昊天矣不曰國政而曰國均則非平其心者不能秉平其心則天佑之矣尹氏之心不平所以不為天所恤也則不宜久在其位使天降禍亂而我衆并及空窮也不平之禍及於國者必如此○弗躬弗親庶民弗信叶斯人反弗問弗仕鉏里反下同勿罔君子叶獎里反式夷式已無小人殆叶養里反瑣瑣素火反姻亞則無膴音武仕

賦也仕事罔欺也君子指王也夷平已止輯録王氏曰已廢退也孟子所謂士師不能治士則已之與此已同義殆危也瑣瑣小貌壻之父曰姻兩壻相謂曰亞輯録孔疏言每一人娶姊一人娶妹相亞次也膴厚也輯録箋云無厚任用之○言王委政於尹氏尹氏又委政於姻婭之小人而以其未嘗問未嘗事者欺其君也凡事必咨訪而後明必更練而後熟茍未能然而欲妄試之則是欺其君耳故戒之曰汝之弗躬弗親庶民已不信矣其所弗問弗事則豈可以罔君子哉民已不可欺況可欺其君乎當平其心視所任之人有不

當者則已之無以小人之故而至於危殆其國也瑣瑣姻婭而必皆膴仕則小人進矣任用小人皆不平之心為之而所當改者也故以式夷式已告之輯録輔氏曰小人而濫居要職躐處髙位其智識既不能以照察幾微其才力又不能以綜理事務則其勢必至於分委姻婭之人以任政而小人因得以並進矣鑿空妄説誕慢相欺必至於以其未嘗問未嘗仕者欺其君而政荒事廢召禍致災無所不至當是之時是宜反躬自責而私欲昏蔽迷惑不反不至於危殆其國家則不已者此小人之常態也若能平其心視所任之人有不當者則已之瑣瑣姻婭悉皆屏去而無使汙縉紳而盜名器焉則何至於危殆其國家也哉

○昊天不傭敕龍反降此鞠九六反訩音凶昊天不惠降此大

戾君子如屆（音戒叶居例反）俾民心闋（古穴反叶苦桂反）君子如夷惡（烏路反）怒是違

賦也傭均鞠窮訩亂戾乖屆至（惡字對傭字屆字對夷字訓義雖不同皆主均平之意也）闋息違遠也○言昊天不均而降此窮極之亂昊天不順而降此乖戾之變（鞠訩大戾即二章天怒人怨之事也不平之禍至於如此）然所以靖之者亦在夫（音扶）人而已君子無所苟而用其至則必躬必親而民之亂心息矣君子無所偏而平其心則式夷式已而民之惡怒遠矣（民無怨上

之心若其遠去爾平其心則其敎如此

傷王與尹氏之不能也夫為政不平以召禍亂者人也而詩人以為天實為之者蓋無所歸咎而歸之天也

增釋許氏曰詩謂鞠訩大戾匪降自天皆尹氏為之也民罹其害無可奈何而歸之於天也在民視之則難在王視之則易進賢而退奸為國之至理而二者之情狀惟平其心者見之王如幡然用其賢則尹氏必不居位而民之怨息矣王如坦然平其心則尹氏自不能逃其罪而民惡怒遠矣夫何難哉

抑有以見君臣隱諱之義焉有以見天人合一之理焉後皆放此

辑錄輔氏曰初言天而後止言人者天人一理人心說則天意解矣先生發明有以見君臣隱諱之義有以見天人合一之理之說先儒所不及施

之變雅刺詩皆可通也

○不弔昊天（叶鐵因反）亂靡有定（叶唐丁反）式月斯生（叶桑經反）俾民不寧憂心如酲誰秉國成不自為政（叶諸盈反）卒勞百姓（叶桑經反）

賦也酒病曰酲成平卒終也○蘇氏曰天不之恤故亂未有所止而禍患與歲月增長（上聲）君子憂之曰誰秉國成者乃不自為政而以付之姻婭之小人其卒使民為（去聲）之受其勞獘以至此也（不曰國政而曰國成亦非平其心者）

不能秉也此與三章相似亦與四章相應

○駕彼四牡四牡項領我瞻四方蹙蹙子六反靡所騁戚領反

賦也項大也輯錄馬頸大則其肥壯可知蹙蹙縮小之貌○言駕四牡而四牡項領可以騁矣欲去亂也而視四方則皆昏亂蹙蹙然無可往之所亦將何所騁哉輯錄嚴氏曰家父駕此四牡可以騁矣然視四方蹙蹙然縮小無可馳騁之地是以留而不去蓋世亂則若見天地之狹矣東萊呂氏曰本根病則枝葉皆瘁是以無可往之地也

天下之亂如此皆秉國成者之罪也

○方茂爾惡相（息亮反）爾矛矣既夷既懌如相醻（市由反）矣

賦也茂盛相視懌悅也○言方盛其惡以相加則視其矛戟如欲戰鬬及既夷平悅懌則相與歡然如賓主而相醻酢不以為怪也蓋小人之性無常而習於鬬亂其喜怒之不可期如此是以君子無所適而可也

（蹙蹙靡所騁者此故也導民以惡倡民以亂非尹氏而何哉）

○昊天不平我王不寧不懲其心覆（芳服反）怨其正（叶諸盈反）

賦也尹氏之不平若天使之故曰昊天不平若是則我王亦不得寧矣然尹氏猶不自懲創其心乃反怨人之正已者則其為惡何時而已哉小人不責已而責人如此輯録呂東萊曰篇將終矣復嘆曰昊天其使尹氏不平乎我王其不得安寧乎今尹氏不懲創其惡覆怨正人之攻已者

○家父音甫作誦叶侯容反以究王訩式訛爾心以畜許六反萬邦叶卜工反

賦也家氏父字周大夫也究窮訛化畜養也○家父

自言作為此誦輯錄誦歌誦也以窮究王政昏亂之所由冀

其改心易慮以畜養萬邦也因其心之不懲也故告以訛爾心訛爾心則不平者可平矣

陳氏曰尹氏厲威使人不得戲談而家父作

詩乃復自表其出於已以身當尹氏之怒而不辭者

盖家父周之世臣義與國俱存亡故也東萊呂氏曰

篇終矣故窮其亂本而歸之王心焉致亂者雖尹氏

而用尹氏者則王心之蔽也輯錄輔氏曰東萊謂篇終矣故窮其亂本而歸

之王心焉此說當矣故直至此章方說箇王字盖言至此則王亦不得不任其責前章雖嘗譏尹氏之用

小人而不及王然王之所以用尹氏者亦不能逃其責矣李氏曰孟子曰人不足與適音謫也政不足與間去聲也惟大人為能格君心之非蓋用人之失政事之過雖皆君之非然不必先論也惟格君心之非則政事無不善矣用人皆得其當矣

節南山十章六章章八句四章章四句此詩十章以不平謂何為主一章居高肆惡而國家禍患不知省二章謀邪作辟而天人禍謫不知懲三章昧於所事致上天絕己而不知退四章怠於所事以私黨宰國而不知已五章天雖云

變而尚可消其變六章天益生亂而不肯止其亂七章則君子避亂無所八章則小人習亂成俗九章言天禍我王尹氏則怙惡而嫉善十章又歸本於王欲其改惡而為善也〇增釋許氏曰此詩刺王用尹氏前九章惟極言尹氏之罪而卒章以一言歸之王心則輕重本末自見此家父之善於辭也其所以刺尹氏者大要有二事為政不平而委任小人也一章言尹氏之失民望而致愁慼二章言為政不平而不顧天怒民怨三章言大師為國根本為政當均平而其任之重如此四章言任用小人連引私黨五章言君子可消天變六章承上言尹氏不但不能弭天變抑且生禍亂下四句則應前第四章而又起下章欲適逃之意七章言欲適無所往八章言小人情狀九章言尹氏自用拒諫十章歸之於

王也

序以此為幽王之詩而春秋桓十五年有家父來求車（輯録桓公八年家父來聘十五年家父來求車）於周為桓王之世上距幽王之終已七十五年不知其人之同異大抵序之時世皆不足信今姑闕焉可也

正（音政）月繁霜我心憂傷民之訛言亦孔之將念我獨兮憂心京京（叶居良反）哀我小心癙（音鼠）憂以痒（音羊）

賦也正月夏之四月謂之正月者以純陽用事為正陽之月也繁多訛偽將大也京京亦大也癙憂幽憂也痒病也○此詩亦大夫所作言霜降失節不以其時增釋四月純陽也霜陰也非其時降故謂之失節既使我心憂傷矣而造為姦偽之言以惑羣聽者又方甚大上之人有以縱之也輯錄董氏曰霜降非時災降于上也訛言非常禍起于下也上下如此則國亡無日矣然衆人莫以為憂故我獨憂之以至於病也輯錄輔氏曰正月而繁霜則災之降於天者甚矣訛言而孔將則亂之起於人者深矣天災人禍雖然並見而當時君臣上下恬然不以為憂是皆

所謂安其危而利其菑者也惟作此詩之大夫獨以為憂故曰念我獨兮憂心京京又曰自哀我之憂所以如是大者政緣其小心畏慎是以幽憂而至於病也觧順曰京京言所憂者大則非止於一節也癙憂言所憂之獨則有以異於衆人也

○父母生我胡俾我瘉(音庾)不自我先不自我後(叶下五反)好言自口(叶孔五反下同)莠(餘久反)言自口憂心愈愈是以有侮

賦也瘉病自從莠醜也(輯録王氏曰莠惡也穀謂之善則莠惡可知)愈愈益甚之意○疾痛故呼父母而傷已適丁是時也訛言之人虛偽反覆言之好醜皆不出於心而但出於

口輯録輔氏曰此重言訛言之害也夫言心聲也言出於心則有根源合義理是以我之憂心益甚而反見侵侮也輯録輔氏曰夫君子之處亂世彼以為是而已以為非彼以為樂而已以為憂動與衆違此所以反見侵侮也

○憂心惸惸其營反念我無禄民之無辜并必政反其臣僕哀我人斯于何從禄瞻烏爰止于誰之屋

賦也惸惸憂意也無禄猶言不幸爾辜罪并俱也古者以罪人為臣僕亡國所虜亦以為臣僕箕子所謂商其淪喪去聲我罔為臣僕是也○言不幸而遭國之

將亡與此無罪之民將俱被囚虜而同為臣僕輯錄輔氏曰民指在下之民人則并上下而言之未知將復從何人而受祿如視烏之飛不知其將止於誰之屋也輯錄解順曰念我無祿傷已之不幸也并其臣僕傷斯民之俱不幸也于何從祿未知其所從之人也此哀國之將亡而無所定之詞也

○瞻彼中林侯薪侯蒸之丞反民今方殆視天夢夢莫工反叶莫登反既克有定靡人弗勝音升有皇上帝伊誰云憎

興也中林林中也侯維殆危也夢夢不明也皇大也上帝天之神也程子曰以其形體謂之天以其主宰

謂之帝○言瞻彼中林則維薪維蒸分明可見也民今方危殆疾痛號平聲訴於天而視天反夢夢然若無意於分别必列反善惡者人之視物小大甚明而天之於人善惡乃無别此以人之有見與天之無知亦反其意以為興也然此特值其未定之時爾及其既定則未有不為天所勝者也夫天豈有所憎而禍之乎福善禍淫亦自然之理而已申包胥曰人衆則勝天天定亦能勝人輯録史記吳兵入郢伍子胥求昭王不得掘楚平王墓鞭尸三百申包胥使人謂之曰子之報讎其已甚乎吾聞云云疑出於此

()謂山盖卑為岡為陵民之訛言寧莫之懲召彼故老訊（音信）之占夢（叶莫登反）具曰予聖誰知烏之雌雄（叶胡陵反）

賦也山脊曰岡廣平曰陵懲止也故老舊臣也訊問也占夢官名掌占夢者也具俱也烏之雌雄相似而難辨者也()謂山盖卑而其實則岡陵之崇也（輯錄謝氏曰山為岡為陵人皆知山之高矣訛言者乃謂山為卑）今民之訛言如此矣而王猶安然莫之止也（前貢讒人矣至此乃以縱讒貢其上）及其詢之故老訊之占夢則又皆自以為聖人亦誰能別（必列反）其

言之是非乎輯録輔氏曰故老舊臣可以決事理之是非者也占夢之官可以決徵兆吉凶者也今也不平心據實而言但皆自以為聖人而已耳誰能别其言之果是果非乎子思言於衛侯曰君之國事將日非矣公曰何故對曰有由然焉君出言自以為是而卿大夫莫敢矯其非輯録正曲曰矯卿大夫出言亦自以為是而士庶人莫敢矯其非君臣既自賢矣而羣下同聲賢之賢之則順而有福矯之則逆而有禍如此則善安從生詩曰具曰予聖誰知烏之雌雄抑亦似君之君臣乎君臣皆好訛言如此況望其能止譌

乎

（）謂天蓋高不敢不局（叶居亦反）謂地蓋厚不敢不蹐（井亦反）維號（音豪）斯言有倫有脊哀今之人胡為虺（吁鬼反）蜴（星歷反）

賦也局曲也蹐累足也號長言之也脊理蜴螈（音原）也虺蜴皆毒螫（音釋）之蟲也（輯錄爾雅蠑螈蜥蜴注小而青者曰蜥蜴）（）言遭世之亂天雖高而不敢不局地雖厚而不敢不蹐（卷曲而立身之僂也累足而行步之狹也）其所號呼而為此言者又皆有倫理而可考也哀今之人胡為肆毒以害人而使之至

此乎指讒人輯録輔氏曰所謂此者即上所言局蹐而不敢自安者也謝氏曰身在天地間如無所容則人之害人者為虺為蜴世道亦可哀矣

○瞻彼阪音反田有菀音欝其特天之抗五忽反我如不我克

彼求我則如不我得執我仇仇亦不我力

興也阪田崎嶇墝音敲埆音殻之處也輯録崎嶇山險也墝埆瘠薄也菀茂盛之貌特特生之苗也抗動也輯録胡氏曰抗有力齟齬頓挫之意

謂用力○瞻彼阪田猶有菀然之特而天之抗我如恐其不我克何哉地力雖至薄且能生物天心本至仁乃不愛人皆理之難明者也故

以為興亦無所歸咎之詞也夫始而求之以為法則惟恐不我得也及其得之則又執我堅固如仇讎然然終亦莫能用也求之甚艱而棄之甚易去聲其無常如此求之如此執之如此則不可退用之如此則不可進是其仇我之甚也輯錄鄭氏曰言有貪賢之名無用賢之實

○心之憂矣如或結之今茲之正胡為厲叶力桀反矣燎力詔反之方揚寧或滅之赫赫宗周褒姒音似烕呼悅反之

賦也正政也厲暴惡也火田為燎揚盛也宗周鎬京

也褒姒幽王之嬖妾褒國女姒姓也輯錄朱子曰褒人有罪入此女以贖罪是為褒姒幽王為廢申后及太子而立以為后威亦滅也○言我心之憂如結者為去聲國政之暴惡故也政由褒姒是以暴惡燎之方盛之時則寧有能撲而滅之者乎然赫赫然之宗周而一褒姒足以滅之火盛難滅國盛易亡女禍之可畏如此○增釋心憂如結而憂不可解者以國政之暴也火燎于田寧或滅之以勢之方盛也然盛大之宗周一女色之禍而致危亡蓋可傷也已其有國者可不戒哉蓋傷之也時宗周未滅以褒姒淫妬讒諂而王惑之知其必滅周也輯錄歐陽氏曰此上七章皆述王信讒言

亂政至此始言滅周主於褒姒者謂王溺女色而致昏惑推其禍亂之本以歸罪也或曰此東遷後詩也時宗周已滅矣其言褒姒滅之有監戒之意而無憂懼之情似亦道已然之事而非慮其將然之詞今亦未能必其然否也

○終其永懷又窘永隕反陰雨其車既載才再反乃棄爾輔叶扶雨反載如字輸爾載才再反將七羊反伯助予叶演女反

比也陰雨則泥濘寧去聲而車易去聲以陷也載車所載也輔如今人縛杖於輻以防輔車也輯錄孔疏輔是可解脫之物

輸墮音隳壞也也將請也伯或者之字也○蘇氏曰王為淫虐譬如行險而不知止君子永思其終知其必有大難去聲故曰終其永懷又窘陰雨王又不虞難之將至而棄賢臣焉輯録虞度也防也故曰乃棄爾輔君子求助於未危故難不至苟其載之既墮而後號伯以助予則無及矣輯録號名也呼也增釋喻乎時棄賢不用國危而後求呼之助則已晚矣

○無棄爾輔員音云于爾輻方六反叶筆力反屢顧爾僕不輸爾載叶節力反終踰絶險曾是不意叶乙力反

比也貟益也輔所以益輻也屢數音朔顧視也僕將車者也○此承上章言若能無棄爾輔以益其輻而又數數顧視其僕則不墮爾所載而踰於絶險若初不以為意者蓋能謹其初則厥終無難也輯録解順曰輻以固轂輔以益輻僕以將車三者皆備然後可以不墮所載苟始之不謹則終之敗也必矣一説王曾不以是為意乎

○魚在于沼之紹反叶音灼亦匪克樂音洛潛雖伏矣亦孔之炤音灼憂心慘慘七感反當作懆七各反念國之為虐

比也沼池也炤明易見也○魚在于沼其為生已蹙矣其潛雖深然亦炤然而易見言禍亂之及無所逃也輯録嚴氏曰君子不專一身之安危其憂心慘慘慼慼者唯念國政之虐而民罹其害耳

○彼有旨酒又有嘉殽戶交反無韻未詳洽比毗志反其鄰昏姻孔云念我獨兮憂心慇慇

賦也洽比皆合也云旋也云訓旋周旋也慇慇然痛也○言小人得志指譏人輩有旨酒嘉殽以合比其鄰里怡懌其昏姻而我獨憂心至於疚痛也輯録解頤曰旨酒嘉殽以合比其鄰里怡

懌其昏姻惟優游無事者能之若憂亂畏禍之人則其家之不能恤而何以合比其鄰里其身之不能保而何以怡懌其昏姻此君子之憂所以至於疾痛而自嘆小人之不如也昔人有言燕雀處堂母子相安自以為樂也突決棟焚而怡然不知禍之將及出孔叢子論勢篇輯録突竈突囱也決破壞也其此之謂乎輯李氏録曰國勢如此而小人徒乃羣居飲酒以相樂殆燕雀之類也

○佌佌音此彼有屋蔌蔌音速方有穀民今之無祿天夭於遥是椓陟角反叶都木反哿哥我反矣富人哀此惸獨

賦也佌佌小貌蔌蔌窶音巨陋貌指王所用之小人也

穀禄天禍椓害斯可獨單也○佌佌然之小人既有屋矣蔌蔌窶陋者又將有穀矣亦指讒人輩而民今獨無禄者是天禍椓喪之耳亦無所歸咎之詞也亂至於此富人猶或可勝平聲惸獨甚矣輯錄胡庭芳曰前章念我獨兮憂心慇慇若唯及其私矣此章哿矣富人哀此惸獨其不忘天下之情如此解順曰富者優於財而裕於力惸獨者罷於力而傷於財此孟子所以言文王發政施仁必先鰥寡孤獨也

正月十三章八章章八句五章章六句一章言讒人不

畏天變二章言讒人反悔正人三章則民將俘虜而已同其禍也四章言天未肯分別善惡五章言人莫與辨是非六章言已方畏懼而人肆其毒也七章言國家不用賢人八章言女禍能覆宗國詞意憤厲至此極矣九章十章則復説棄賢之意十一章則復説畏禍之意十二章十三章則復説縱讒人之意

十月之交朔日辛卯叶莫後反日有食之亦孔之醜彼月而微此日而微今此下民亦孔之哀叶於希反

賦也十月以夏正言之建亥之月也交日月交會謂晦朔之間也歷法周天三百六十五度四分度之一

輯録陳師凱曰三百六十五度之外其餘分於一度之中當四分之一如以一度分作九百四十分當得二百三十五分也

左旋於地

輯録陳師凱曰坐北面南則東為左西為右天運降於西升於東故為左旋

一晝一夜則其行一周而又過一度

輯録陳師凱曰天運一日夜轉一匝三百六十五度四分度之一之外又撓進一度也黃存齋以天運日月皆從角一度起為準謂天行一周因日右行退了一度故每日須進一度然後日出是為天過一度以其過處分為天之一度

日月皆右行於天一晝一夜則日行一度月行十三度十九分度之七

日行一度月行十三度十九分度之七則日不及月十三度十九分度之七十九分度之七以十分計之則三分七釐弱也輯録陳師凱曰如以一度為九百四十

分而以十九除之則每分該四十九分四釐七毫三絲六忽八微以七乘之該三百四十六分三釐一毫五絲七忽六微以十九乘為全度該九百三十九分九釐九毫九絲九忽二微虧八微故曰一歲而一周天約計三百六十五日零三時輯錄此即三百六十五度二百三十五分也月二十九日有奇居宜反而一周天約計二十九日六時零三刻輯錄奇即九百四十分日之四百九十九也陳師凱曰以一日十二時除九百四十則一時該七十八分三分分之一此云四百九十九者是六時零二十九分也又逐及於日而與之會一歲凡十二會輯錄許氏曰日月之說與蔡氏書傳說異蓋蔡本儒家之言而詩傳則以歷法退數筭之本孔疏之說故上文首以歷法冠之陳惟齋曰月行常以二十七日千一十六分日之三百二十七

而與天會二十九日九百四十分日之四百九十九而與日會日一年與天一會月一年與天十三會與日十二會其與天會者無所用故古今少道之其説又與集傳二十九日有奇周天而與日會不同

方會則月光都盡而為晦已晦則月光復蘇而為朔

輯錄以月及日光盡體伏謂之晦晦而復蘇明於是乎生焉謂之朔

朔後晦前各十五日日月相對則月光正滿而為望

輯錄渾儀説曰月行甚遠而與日對相去百八十二度六十二分有奇謂衡分天之中為望望在十五日其常也或進在十四日或退在十六日其變也

晦朔而日月之合東西同度南北同道

道者日月所行之道也度者三百六十五度四分度之一之度也日月之行有先後則一東一西各在一度至此而東西相會

同其度矣日月所行相去常六度則一南一北各有其道也至此而南北相交同其道矣尋常之合只是同度同度而又同道則縱橫相合最親切者也

則月揜日而日為之食

天體外旋日月內轉月又在日之內高下相去亦六度故日為月所揜而食輯錄語錄曰天有黃赤二道沈存中云非天實有之特歷家設色以記日月之行耳夫日之所由謂之黃道史家又謂月有九行黑道二出黃道北赤道二出黃道南白道二出黃道西青道二出黃道東并黃道而九孔氏曰月行之道與日道相近交路而過半在日道之裏半在日道之表其當交則兩道相合交去極遠處兩道相去六度又曰歷家為交食之法大率以百七十三日有奇為限

望而日月之對同度同道

尋常之對只是同度同度而又同道則縱橫相對最親切者也

則月亢苦浪反日而月為之

食亢當也日為火火體光散在外而內則暗月為水水體外暗而內則受光日月相對大親切則月正當日之內暗處故月無所受之光而月食是皆有常度矣然王者脩德行政用賢去上聲奸能使陽盛足以勝陰陰衰不能侵陽則日月之行雖或當食而月常避日故其遲速高下必有參初簪反差又宜反而不正相合不正相對者所以當食而不食也此又天人相與感應之理而數有不足言者也○按月避日者由陽氣壯盛陰氣不敢犯之自然退縮如水見焦釜其流自緩也纔少退縮即彼此相差而同度必不同道同道必不同度也若國無政不用善使臣子背音佩君父妾婦乘陵也

其夫小人陵君子夷狄侵中國則陰盛陽微當食必食輯錄交而食陽微而陰乘之也交而不食陽盛而陰不能揜也此則係乎人事所感雖曰行有常度而實為非常之變矣以數言之則其常以理言之則其變矣輯錄黃祥翁曰杜預云日月動物雖行度有大量不能不小有盈縮故雖有交會而不食者或有頻交而食者然日月同度同道之際行有分數則食亦有分數也若以常度論之一歲兩交當兩食而春秋二百四十二年日食三十六唐二百九十年食百餘者此所謂雖交而不食或頻交而食者也在乎人君行事之所感召耳蘇氏曰日食天變之大者也然正陽之月古尤忌之夏之四月為純陽故謂之正月十月純陰疑其無

陽故謂之陽月純陽而食陽弱之甚也純陰而食陰壯之甚也輯錄孔甚醜惡也微虧也彼月則宜有時而虧矣此日不宜虧而今亦虧是亂亡之兆也輯錄蘇氏曰天變既見君子知國之將亡國亡則民首被其患是以哀之也李氏曰唐志云十月之交以歷推之在幽王之六年○日月告凶不用其行叶戸郎反四國無政不用其良彼月而食則維其常此日而食于何不臧

賦也行道也○凡日月之食皆有常度矣而以為不用其行者月不避日失其道也然其所以然者則以

四國無政不用善人故也增釋許氏曰此言日食因不用善人婦也臣也小人也皆陰類也相與蠱王心而敗政事故謫見于天也如此則日月之食皆非常矣而以月食為其常日食為不臧者陰亢陽而不勝猶可言也輯錄輔氏曰望時月所以蝕因是陰敢與陽亢後如此然歷家又謂之暗虛○陽而揜之不可言也故春秋日食必書輯錄隱公一桓公二莊公四僖公三文公二宣公三成公二襄公九昭公七定公三凡三十有六而月食則無紀記也焉亦以此爾增釋許氏曰日月告凶證不由其道謂月揜日也四方無政事而不用其善謂暴亂又作也因天變而修人事則可以轉災為祥今天變既如彼人事又如此耶林宗所謂夜覲乾

象畫察人事天之所廢不可支也此主言日食而云日月告凶者謂月侵於日而食也日月之食皆為變然以陽侵陰猶為常事以陰侵陽何其不善也

○爗爗（丁輒反）震電不寧不令（叶虛經反）百川沸騰山冢崒（祖恤反）崩高岸為谷深谷為陵哀今之人胡憯（七感反）莫懲

賦也爗爗雷光貌震雷也寧安徐也令善（輯錄前漢李尋傳注曰雷電失序不安不善）沸出騰乘也山頂曰冢崒崔嵬也高岸崩陷故為谷深谷填塞故為陵憯曾也○言非但日食而已十月而雷電山崩水溢亦災異之甚者是宜

恐懼修省悉井反改紀理也其政而幽王曾莫之懲也輯錄謝氏曰災異如此幽王之心曾不懲創詩人不指幽王而曰哀今之人微而婉也嚴氏曰十月雷電天道乖矣川沸山崩陵谷遷變地道亂矣胡為莫懲創也董子曰國家將有失道之敗而天乃先出災異以譴告之不知自省又出怪異以警懼之尚不知變而傷敗乃至此見天心仁愛人君而欲止其亂也由董子之言觀之則當上天災異譴告之時正人君恐懼脩省之日使幽王於此能懲之則亂可止矣朱子引之以證詩人願望其君之意〇已上二章言災變之不一如此

〇皇父音甫卿士番維司徒家伯冢宰仲允膳夫聚側留反

子內史蹶（俱衛反）維趣（七走反）馬（叶滿補反）楀（音矩）維師氏豔（餘贍反）
妻煽（音扇）方處

賦也皇父家伯仲允皆字也番聚蹶楀皆氏也（輯錄孔氏曰父及伯仲是字之義番聚蹶楀单言又聚子以子配之若曾子閔子然故知皆氏）卿士六卿之外更為都官以總六官之事也或曰卿士蓋卿之士周禮大宰之屬有上中下士（見天官家宰輯錄周禮太宰卿一人宰夫上士八人中士十六人下士三十二人）公羊所謂宰士（隱公元年天王使宰咺來歸仲子之賵公羊氏曰宰咺宰士也賵豊去聲）左氏所謂周公以蔡仲為已卿

士是也定公四年蓋以宰屬而兼總六官位卑而權重也證以常武首章則前說為是輯錄許氏曰常武之皇父是卿士兼太師也太師三公之首而卿士兼之則非太宰之屬明矣常武皇父賢者也故詳著其官而又本其祖蓋非十月之皇父矣然足以證卿士或說之未然

司徒掌邦教冢宰掌邦治皆卿也輯錄天官太宰卿一人地官大司徒卿一人

膳夫上士掌王之飲食音嗣膳羞者也輯錄天官膳夫上士二人鄭氏曰食飯也飲酒漿也膳牲肉也羞有滋味者

內史中大夫掌爵祿廢置殺生予音與奪之法者也輯錄春官內史中大夫一人掌王八柄之法

趣馬中士掌王馬之政者也輯錄夏官屬孔疏下士集傳從鄭箋師

氏亦中大夫掌司朝音潮得失之事者也輯錄地官屬居虎門之左司王朝掌國中失之事注王視朝則居其左以司察之中中禮者失失禮者杜子春云中當為得記君之得失也美色曰豔豔妻即褒姒也煽熾也輯錄王氏曰言其勢盛若火之煽然方處方居其所未變徙也○言所以致變異者由小人用事於外而嬖妾蠱惑王心於內以為之主故也此章即不用其良一句而詳言之蓋推原災變之故而歸之貫禍者但是詩專為皇父所因而作故先數之以為罪之魁也輯錄李氏曰此上三章言災異之事下五章言災異之由由所用非人也故斥外所用之人又責其內寵言所以致之之由也

○抑此皇父豈曰不時胡為我作不即我謀（叶謨悲反）徹我牆屋田卒汙萊（汙音烏萊叶陵之反）曰予不戕（在良反）禮則然矣（叶於姬反）

賦也抑發語詞時農隙之時也作動即就卒盡也汙停水也萊草穢也（輯錄孔氏曰汙者記曰汙其宮而豬焉是也萊者楚茨云田萊多荒是也）戕害也○言皇父不自以為不時欲動我以從而不與我謀乃遽徹我牆屋使我田不獲治卑者汙而高者萊又曰非我戕汝乃下供上役之常禮耳（輯錄彭氏曰三代之君不敢鄙夷其民以從己之欲每有興作謀及庶民如盤庚遷殷登進厥民而告之三代世守

此道故詩人曰胡為我作不即我謀孔氏曰皇父以親寵封於圻內築都邑令邑人居之役之不以其時先毀墻屋而後令遷邑人廢其家業故述其情如此王氏曰此章專言皇父專恣而害及于民也鮮順曰豈曰不時言其任智而自是也不即我謀言其挾勢而妄作也徹我墻屋則無以安其身田卒汙萊則無以食其力如是而猶曰非我戕汝乃禮之當然也夫下供上役固禮之常也然豈有作大事動大衆而不通衆志不盡下情者哉

○皇父孔聖作都于向式亮反下同擇三有事亶侯多藏才浪反不憖魚覲反遺一老俾守我王叶于放反擇有車馬以居徂向

賦也孔甚也聖通明也輯録王氏曰皇父自謂甚聖故因而譏之曰孔聖也都大邑也周禮畿内大都方百里小都方五十里皆天子公卿所封也向地名在東都畿内今孟州河陽縣是也輯録孟州即今懐慶府孟縣隸河南三有事三卿也輯録孔氏曰皇父封圻内當二卿今立三卿以比列國也亶信侯維藏蓄也慭者心不欲而自強上聲之詞有車馬者亦富民也徂往也○言皇父自以為聖而作都則不求賢而但取富人以為卿又不自強留一人以衛天子但有車馬者則悉與俱往不

忠於上而但知貪利以自私也上章言皇父役以非時而戕其民此章言皇父動以私事而棄其君使下不義事上不忠國之賊也

○黽民允反勉從事不敢告勞無罪無辜讒口囂囂五刀反下民之孽魚列反匪降自天叶鐵因反噂子損反沓徒合反背蒲昧反憎職競由人

賦也囂囂衆多貌孽災害也噂聚也輯録說文噂聚語也沓重平聲複也職主競力也㊁言黽勉從皇父之役未嘗敢告勞也猶且無罪而遭讒輯録蘇氏曰無罪而且然下見讒而況敢告勞乎

民之孽非天之所為也噂噂沓沓多言以相説悅同而背則相憎專力為此者皆由讒口之人耳已雖黽勉以從皇父之役而猶不免讒則禍非天降實小人所為爾深怨之也

○悠悠我里亦孔之痗莫背反叶呼洧反四方有羡徐面反我獨居憂民莫不逸我獨不敢休天命不徹叶直質反我不敢傚我友自逸

賦也悠悠憂也里居痗病羡餘逸樂徹均也○當是之時天下病矣而獨憂我里之甚病且以為四方皆

有餘而我獨憂衆人皆得逸豫而我獨勞者以皇父病之而被禍尤甚故也然此乃天命之不均吾豈敢不安於所遇而必傚我友之自逸哉上章言匪降自天則知禍所從來矣而處禍患猶以命則無可奈何而安之之詞也蓋詩人之忠厚如此

十月之交八章章八句前三章俱言災變四章歴數致災召變之人五章六章專責皇父七章八章言已遭皇父之害而歸之於命也○正月繁霜十月日食烝變屢見此二詩相承之意也○增釋許氏曰詩人謂天災地變之交見內有褒姒之邪嬖外有皇父之貪殘牽引惡類相為表裏褒姒禍之本皇父罪之魁以致流離破壞無所安

處故作是詩以刺之

浩浩昊天不駿其德降喪(息浪反)饑饉(其靳反)斬伐四國(叶于逼反)旻(容巾反)天疾威弗慮弗圖舍(音赦)彼有罪既伏其辜若此無罪淪胥以鋪(普烏反)

賦也浩浩廣大貌昊亦廣大之意(輯録王氏曰浩浩廣大流通之意元氣廣大曰昊天)駿大德惠也(輯録傳喪喪亂)穀不熟曰饑蔬不熟曰饉疾威猶暴虐也慮圖皆謀也舍置(輯録謝氏曰舍彼有罪處彼有罪者伏其辜心服而甘受其罪也)淪陷胥相鋪徧也○此時饑饉之

後羣臣離散其不去者作詩以責去者故推本而言昊天不大其惠降此饑饉而殺伐四國之人如何昊天曾不思慮圖謀而遽為此乎輯錄此篇不訓旻字小旻不訓疾威字可以互見謝氏曰仁覆閔下者旻天也今乃疾威如此豈不為斯民之慮乎豈不為斯民之謀乎通釋曰以昊天言不駿其德以旻天言疾威各以義類而歸怨之耳彼有罪而饑死則是既伏其辜矣舍之可也此無罪者亦相與而陷於死亡則如之何哉有罪而伏辜者殺之猶未已無罪之人又且不免焉此號天而冀免之詞也

○周宗既滅靡所止戾正大夫離居莫知我勩夷世反三

事大夫莫肯夙夜叶弋灼反邦君諸侯莫肯朝夕叶祥龠反庶曰式臧覆芳服反出為惡

賦也宗族姓也戾定也正長上聲也周官八職一曰正謂六官之長皆上大夫也出天官宰夫一曰正二曰師三曰司四曰旅五曰府六曰史七曰胥八曰徒離居蓋以饑饉散去而因以避讒譖之禍也我不去者自我也勩勞也三事三公也輯錄董氏曰陳壽翁云如漢魏以來史之位登三事皆指為三公大夫六卿及中下大夫也輯錄夙夜夙與夜寐朝見曰朝暮見曰夕臧善覆反也○言將有易姓之

禍其兆已見音現而天變人離又如此上章言天變此章言人離輯録

范氏曰靡所止戾未知天之所命民之所定也莫肯夙夜無在公之節也莫肯朝夕無尊王之禮也莫庶幾曰王改而為善乃覆出為惡而不悛且緣反改也也輯録

李氏曰時王上為天所怒下為民所怨内則宗族破滅外則羣臣諸侯携貳孤立而不懼此所謂安其危而利其菑樂其所以亡者觧順曰此章言天之變既如彼人之離又如此則敗亡之兆即此而可見矣庶幾王改而為善乃覆出而為惡則天意豈可得而回人心豈可得而挽哉或曰疑此亦東遷後詩也輯録通釋曰詩言周宗既滅似亦道已然之事而非慮其將然之辭似果作於東遷之後也

○如何昊天叶鐵因反下同辟言不信叶斯人反如彼行邁則靡所臻凡百君子各敬爾身胡不相畏不畏于天

賦也如何昊天呼天而訴之也辟法臻至也凡百君子指羣臣也○言如何乎昊天也法度之言而不聽信則如彼行往而無所底至也然凡百君子豈可以王之為惡而不敬其身哉不敬爾身不相畏也輯錄相畏人也不相畏不畏天也此詩以敬身為主所謂敬身者謹恪以盡臣道不使其身流於放肆是也能敬其身則能敬人而敬天矣羣臣以王不聽法言而去之逸樂之計得矣而於敬身之

道何有此章始因責王而遂責散去之人也輯錄蘇氏曰君子呼天而告之曰奈何哉法度之言王終莫肯信者如人恣行而忘反我不知其所至矣輔氏曰常人之情無特操者見王所為如此則皆從風而靡故戒之曰凡百君子各敬爾身豈可因王之為惡而遽自放逸以棄其身哉詩人發此意至為深切學者不可不深體而力行也

○戎成不退（叶吐類反下同）饑成不遂曾（在登反）我暬（思列反）御憯憯（于感反）日瘁（祖醉反）凡百君子莫肯用訊（叶息悴反）聽言則答譖言則退

賦也戎兵遂進也易曰不能退不能遂是也（大壯上六）暬

御近侍也國語曰居寢有暬御之箴輯錄通釋曰楚語暬作褻注云近也蓋如漢侍中之官也入侍天子故曰侍中憯憯憂貌瘁病訊告也○言兵寇已成而王之為惡不退饑饉已成而王之遷善不遂輯錄解順曰兵已成矣而為惡不退則人離而寇亂將益進矣饑已成矣而遷善不遂則天怒而饑饉將益甚矣使我暬御之臣憂之而憯憯日瘁也凡百君子莫肯以是告王者雖王有問而欲聽其言則亦答之而已不敢盡言也一有譖言及已則皆退而離居莫肯夙夜朝夕於王矣其意若曰王雖

不善而君臣之義豈可以若是恝苦八反無憂貌乎王雖不可輔也然已不忍去爾羣臣乃畏禍而去之其於敬身之義何在乎此章雖有責王之詞而所以責去者益切矣○二章言莫知我勩此章言憯憯日瘁見贄御者之能敬其身如此輔氏曰聽言則答譖言則退則皆不敬其身者聽言則答面從者也譖言則退畏罪者也面從者不盡其情畏罪者惟知有己皆不能敬也通釋曰四章言王為不善而羣臣無忠告也

○哀哉不能言匪舌是出人遂反維躬是瘁哿矣能言巧言如流俾躬處休

賦也出出之也瘁病哿可也○言之忠者當世之所

謂不能言者也故非但出諸口而適以瘁其躬出若用力以出之也用力以出其言則其言甚艱正與巧言如流者相反對佞人之言當世所謂能言者也故巧好其言如水之流無所凝滯而使其身處於安樂音洛之地蓋亂世昏主惡去聲忠直而好去聲諛佞類如此詩人所以深歎之也棄忠用佞如此若可去矣然去則非敬身也

○維曰于仕鉏里反孔棘且殆叶養里反云不可使得罪于天子叶奬里反亦云可使怨及朋友叶羽已反

賦也于往棘急殆危也○蘇氏曰人皆曰往仕耳曾不知仕之急且危也當是之時直道者王之所謂不可使不可使直而拙也而枉道者王之所謂可使也直道者得罪于君而枉道者見怨于友此仕之所以艱也仕之難也如此若可去矣然去則非敬身也此二章處時感時而責散去者之意在言外也輔氏曰直道而盡言者則得罪於其君巧言以徇人者則見怨於其友以是言之則當時之仕又豈易為哉忠言獲罪而巧言處休直道見抑而枉道見容皆亂世之常事也嚴氏曰六章言亂世進退皆有咎也從道則違時從時則違道寧得罪於天子不可得罪於公議也

〇謂爾遷于王都曰予未有室家（叶古胡反）鼠思（息嗣反）泣血（叶虛屈反）無言不疾昔爾出居誰從作爾室

賦也爾指離居者鼠思猶言癙憂也（輯録呂叔與曰癙憂幽憂也與鼠思義同）〇當是時言之難能而仕之多患如此（輯録通釋曰此承上文五章六章而言也）故羣臣有去者有居者居者不忍王之無臣已之無徒則告去者使復還于王都去者不聽而托於無家以拒之至於憂思泣血（輯録憂思而至於泣血憂之極矣孔氏曰人淚必因悲聲而出若血出則不由聲也今無聲而涕出如血之出故曰泣血）有無言

而不痛疾者蓋其懼禍之深至於如此然所謂無家者則非其情也故誥契吉反之曰昔爾之去也誰為去聲爾作室者而今以是辭我哉我告爾以反居王所而爾以無家辭言之痛切若可念者然昔之去也亦無家則今豈真為無家之故哉不知敬身而謀自逸爾可責也此章正責散去者

雨無正七章二章章十句二章章八句三章章六句首章述災禍而告諸天二章陳亂離而責其王三章四章既責天子而復責散去之人五章六章雖道時事而實責散去之人七章則又誥之以情而正責之也增釋許氏曰

首章言昊天降災雖曰賦而實如比雖曰譏

鍾而終篇大意皆刺王之不德也然忠厚惻

怛之意正已勸人之言前後屢

見作詩者蓋暬御之賢者也

歐陽公曰古之人於詩多不命題而篇名往

往無義例其或有命名者則必述詩之意如

巷伯常武之類是也今雨無正之名據序所

言與詩絶異當闕其所疑元城劉氏曰嘗讀

韓詩有雨無極篇序云雨無極正大夫刺幽

王也至其詩之文則比毛詩篇首多雨無其

極傷我稼穡八字愚按劉說似有理然第一

二章本皆十句今遽增之則長短不齊非詩

之例又此詩實正大夫離居之後暬御之臣

所作其曰正大夫刺幽王者亦非是且其為

幽王詩亦未有所考也

輯録通釋曰詩文四章言曾我暬御憯憯日瘁固可見其作於暬御之臣矣但二章首言周宗既滅繼言正大夫離居卒章又言謂爾遷于王都曰予未有室家似是東遷之際羣臣懼禍者因以離居不復隨王同遷于東都故見於詩詞如此而文侯之命亦曰即我御事罔或耆壽俊在厥服則其驗也參考正

月所謂赫赫宗周褒姒滅之及節南山國既卒斬何用不監等語疑此三詩猶皆為東周之變雅其後雅亡於上而國風作於下於是春秋託始於隱公實為平王之四十九年也

祈父之什十篇六十四章四百二十六句

詩經疏義會通卷十一